

«الرأى العام»

الحديث

رئيس الجمهورية الألماني يستقبل الوفد البرلماني

فاندر ماركس
كما استقبل وزير الخارجية ونائب
المستشار هانس ديترش غينشر
الوفد البرلماني برئاسة رئيس مجلس
الامة الكويتي السيد محمد يوسف
العدساني وتباحث معه لمدة تزيد
على ساعة وخاصة حول امكانيات
انهاء حرب الخليج .
وقام الوفد بعد ذلك بزيارة مجاملة
الى رئيس الجمهورية ريتشارد فون
فايشتلر قبل مغادرته برلين بطريق
الجو الى برلين الغربية . وستتتم
الزيارة بعد ظهر اليوم الجمعة
وسيفاد الوفد البرلماني الكويتي
برلين الغربية الى جنيف .

الوفد الثقافي يتوجه الى عمان

غادر وفد ثقافي كويتي برئاسة
الامين العام المساعد للمجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب
الدكتور خليفة الوقيان البلاد ظهر
امس الى الاردن لاقامة الاسبوع
الثقافي الكويتي الذي سيفتح هناك .

واصل الوفد البرلماني الكويتي امس
تبادل الاراء مع الزعماء السياسيين
لاحزاب الحكومة والمعارضة في ألمانيا
القريبة حول القضايا التي تهم
البلدين ومساائل دولية وخاصة أزمة
الشرق الاوسط وحرب الخليج .

وحضر الوفد في الصباح الباكر جزاء
من جلسة المجلس النيابي الاتحادي
« بوندستاغ » قبل الاجتماع الى
رئيس الكتلتين النيابيتين من حزبي
الاتحاديين المسيحيين الديموقراطي
والاجتماعي الفريد ديفر .
ومن ثم تباحث الوفد النيابي
الكويتي مع رئيس الحزب الاشتراكي
الديموقراطي المعارض المستشار
الاسبق فيلي برانند بحضور عضو
مجلس قيادة الحزب هانس يورجين
فيشتفسكي .

وستأنف الضيوف الكويتيون
مشاوراتهم مع اعضاء لجنة الشؤون
الخارجية المنبثقة عن البوندستاغ
خلال المادبة التي اقامها على
شرفهم رئيس اللجنة السياسي
المسيحي الديموقراطي الدكتور

سفيرنا بطوكيو ينقل تحيات سمو ولي العهد لنظيره الياباني غيت : العلاقات الكويتية اليابانية ممتازة وجيدة



طارق عزيز والسفير السعودي
عباس غزاوي لبحث النزاع
العراقي - الايراني مع
المسؤولين اليابانيين .

الخارجية ووزير الاعلام الشيخ
صباح الاحمد ورئيس مجلس
الامة السيد محمد يوسف
العدساني للياباني في الشهر
الاخيرة . واكد ماتسونغا على
اهمية مهمة الشيخ صباح
الاحمد كرئيس لوفد ثنائي من
الجامعة العربية زار طوكيو في
يوليو الماضي قائلا ان الشيخ
صباح ترك انطباعا قويا فينا
عبر مهارته وذكاؤه في عرض
المهمة التي اوكلت له .

واقام وكيل وزارة الخارجية
اليابانية نوبو ماتسونغا حفل
غداء في وقت لاحق للسفير
غيت الذي التقى كلمة وداع
اشاد فيها بالعلاقات الجيدة
بين الكويت واليابان . ووصف
السنوات السبع التي قضاها
كسفير بلاده في اليابان بانها
ثرية بالخبرة .

ورد عليه السيد ماتسونغا
قائلا ان الروابط الممتازة التي
تحكم بلدنا حاليا هي نموذج
للعلاقات الممتازة مع جميع
الدول العربية الاخرى .
واشار الى الزيارة التي قام
بها نائب رئيس الوزراء وزير
تحتياته وتحياته للسفير سعد .

تشكيل لجنة لتشخيص ومتابعة شلل الأطفال



د . نائل النقيب
ومتابعة الحالة لبيان الاعاقة
النهائية وقرار التشخيص النهائية
وطالب اللجنة برفع تقرير شهري عن
اعمالها ل مكتبه ومكتب وزير الصحة
الامة .

صدر وكيل وزارة الصحة العامة
الدكتور نائل احمد النقيب بتشكيل
لجنة دائمة لتشخيص مرض
شلل الأطفال المشتبه فيها ، وضمت
اللجنة في عضويتها كل من رئيس
قسم الأطفال في مستشفى الفروانية
الدكتور احمد فؤاد خليل « المقررا » ،
والدكتور صالح الكندري من
مستشفى الامراض السارية ،
والدكتور عبدالامير كلندر رئيس
وحدة مكافحة الوبئة بالمصحة
الوقائية والدكتور عزة شرتون من
كلية الطب جامعة الكويت .
وحدد الدكتور النقيب اختصاصات
اللجنة بالكشف على حالات مرضى
الأطفال المشتبه فيها بان تكون
مرض شلل الأطفال والاتفاق على
التشخيص الابتدائي ومراجعة
التشخيص والناتج المخبرية عند
ورودها مع تاريخ العرض الصحي
الامة .



عبد الوهاب الموضي

لاسلام البيت المستمل عند استلامها
للبيت المخصص لها . حين عطيه
المطبخ وزوجته والابناء ناديه
ويوسف ويعقوب وعبد الوهاب
وزهرة واخضار وزارة الشؤون
الاجتماعية والعمل . ابناء مشاري
راشد الارمل وهم نواف ومشمعل
ونجيه وراشد ورقية ووالدتهم
حصة مكي سعود اخطار الهيئة
العامة لشؤون القصر ووزارة
الشؤون الاجتماعية والعمل لجنة
بدل الاجاز .

تخصيص ٢٨ بيتا لذوي الدخل المحدود بالفردوس

يوافق لجنة توزيع البيوت الحكومية
على تخصيص دفعة جديدة من
البيوت التي انشأتها الهيئة العامة
للاسكان في منطقة الفردوس
للمواطنين الذين انضمت عليهم
شروط الرعاية الاسكانية من تقدموا
بطلبهم في النصف الاول لعام ١٩٧٤
وشملت هذه دفعة تخصيص ٢٨٠
بيتا دخل محدود .

هذا وكانت اللجنة قد عقدت
اجتماعها برئاسة وكيل وزارة
الاسكان السيد عبدالوهاب العوضي
عرض خلالها الطلبات المدرجة على
جدول اعمالها حسب اولوية كل منها
واتخذت بشأنها القرارات التي
منها :
ووافقة على تخصيص بيت حكومي
دخل محدود بمنطقة الفردوس لكل
من المواطنين التالية اسماؤهم . . .

شريطة تنفيذ الملاحظات الواردة
تقريب كل حالة :
دخيل الله عتيق الرشيد وزوجته
والابناء « منيفه وسلمى وسعد
ومحمد وسمرقوت ونواف ونوال »
شريطة تسليم البيت العربي المؤجر
عليه للمؤجرة دون نواقص عند
استلامه البيت المخصص له .
مسعود عجيل الشمري وزوجته
والابناء « حمود وشاهة والجاري
وجوزة وشحبة وعلي وفالح »
شريطة تسليم البيت العربي المؤجر
عليه دون نواقص عند استلامه البيت
المخصص له واقتصار تسجيل
تخصيص البيت الحكومي رقم ٥١٧
بالجهاز باسم عيشة سابر محمد
وابنها مخلص من زيد عجيل الشمري
شريطة عدم تقديمه بطلب بيت
حكومي مستقبلا مع استبعاد الابن
مسعود لشموله بالرعاية السكنية
بتخصيص بيت حكومي له .

هذا الأسبوع في النهضة الخليج وذراع القوة

مازاحقت اجتماعات وزراء
خارجية ودفاع مجلس التعاون ؟
* اللورد كارارون والياس الهارب من لشرق الأوسط ؟
* ماذا بعد الانتخابات الاسرائيلية ؟
كاتبه اسرائيلي يكشف تفاصيل جديدة عن مذابح صبرا وشاتيلا
* النهضة تنفذ بنشر مذكرة جوزف لاغول لرئيس جعفر غمري
محافظ شمال سيناء النهضة : سنروي سيناء بالنيل وسنربطها بالمشرق لغربي

الجانب الآخر من القصة
التيقار وكيف تهدد وحدة السوق الأوروبية ؟
المصالحات التاريخية بين اليابان وكوريا الجنوبية
جولة داخل لكويف اليونانية

مجلة الفن
- أسيان .. مملكة صاعدة الى بطرلة
- فائزة أحمد وهما مع المرض
- الفنانة ليونانية ماريا فرانز دري النهضة
- ما ظل أغنية للشوة والنسان

مجلة المرأة
- جمال في الحريف
- يوم مع تاتش في بيتها
- حو تجول بيتك المصريح دأتم ؟
- كيف يظلك زوجك شابا ؟

طب - أدب - رياضة - نالي - منوعات - جرائم - سابقات

شباب الصميم

العام الدراسي والمدارس المتوسطة

مع بداية كل عام دراسي تشا مشكلات متعددة
تتعلق بنقل الطلبة والطالبات من مناطقهم الى
مناطق بعيدة عن سكانهم الامر الذي يسبب الكثير
من المشكلات والدولة والمؤسسات الحكومية مما يؤدي الى
تأخير بعضهم عن عملهم وتقليل انتاجهم .
هذا الموضوع بالذات يتطلب الدراسة المستفيضة من
قبل وزارة التربية لتوفير المدارس في مختلف المناطق
المستجدة وغيرها ، وخاصة ذات الكثافة السكانية ،
مثل حولي والفروانية والسالمية ، وغيرها ، فمثلا
منطقة حولي توجد بها مدارس اعداديات للبنات مما يضطر
النقل الى مدارس بعيدة في الشرق بدلا من ان
يكن في مدرسة زبيدة المتوسطة او غيرها ، والواقع
ان هذا الموضوع يحتاج الى مزيد من البحث ، لتوفير
المدارس في هذه المناطق التي يكثر فيها الطلاب
والطالبات ، بدلا من ان يتم النقل على امزجة بعض
النظام في اغلب الاحيان . . .

صحيح ان الوزارة توفر الباصات للطلبة ، غير ان
الخطط التربوية السليمة تكمن في ايجاد المدارس في
كل منطقة حسب احتياجاتها ، في ضوء التقارير
الواردة من وزارة التخطيط حتى تضع حدا لهذه
الاشكالات التي تقع في مطلع كل عام في العديد من
المدارس لاسيما وان ميزانية الوزارة البالغة حوالي
مائتين وستين مليون دينار لا تخرج عن اقامة المزيد
من المدارس للطلبة من الذكور والاناث في بعض
المناطق وفق التقديرات المستقبلية للسكان وحسب
حاجة السكان فيها .
« حي »

مشروع تودامس يتلقى المعلومات من الوزارات

أكد مصدر مسؤول ببلدية الكويت
بان وزارات الخدمات مستمرة في
ايصال المعلومات الخاصة بخدماتها
التي سيتم مشروع خدمات تحت
الارض تودامس مشيرا الى التعاون
المستمر بين تلك الوزارات والبلدية
حيث ستؤمن المعلومات الجديدة
والطريقة عن طريق المحطات
التبادلية والتي ستكون تلك
الوزارات من تجديد المعلومات
الخاصة بخدماتهم .
ونوه المصدر ان البلدية ومن خلال
هذا المشروع ستقوم بتزويد عدد من
تخصصي الخدمات في تلك الوزارات
على عتبات ادخال المعلومات
واسترجاعها بخدماتهم ، والجدير
بالذكر ان المشروع يهدف الى ربط
جميع المعلومات والخدمات بنظام
الطبوغرافية والخدمات بنظام
واحد مشترك يعرف بـ
« الاحداثيات » الشبكة الجيوديسية
سنوات .

قبول طلبة جدد بالمعهد العالي للفنون المسرحية

اعلن المعهد العالي للفنون المسرحية
عن قبول دفعة ثالثة للعام الدراسي
١٩٨٥/٨٤ من بين الطلبة الكويتيين
فقط « للبلدين والبلات » الحاصلين
على شهادة الثانوية العامة « الدور
الثاني » وذلك لدراسة فروع المسرح
وادابه في احد الاقسام الثلاثة
وهي :
- قسم فنون التمثيل والاخراج .
- قسم النقد والادب المسرحي .
- قسم التصوير المسرحي .
وحددت شروط القبول بان يكون
الطالب حاصلا على شهادة الثانوية
العامة - دور ثان - دفعة
١٥٠ .

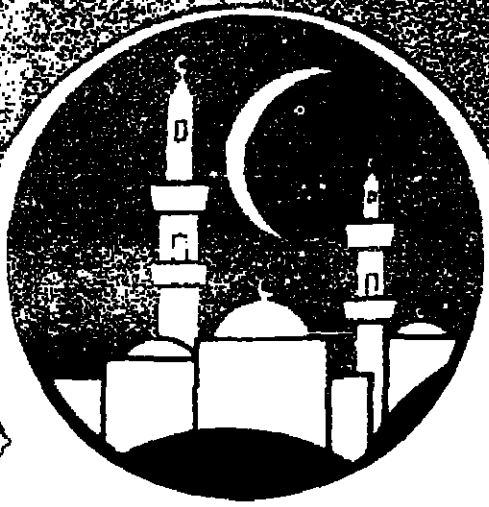
وان لا يزيد السن في اول اكتوبر عن
٢٤ سنة . وان يجتاز اختبارات
التقدرات التي تنفذ بالمعهد .
وجاء في الاعلان :
ان الدراسة بالمعهد صياحية
ونظامية مدتها ٤ سنوات وينتج
الطالب عند نجاحه في الامتحان
النهائي درجة البكالوريوس في
الفنون المسرحية ويشترط التفرغ
الكامل للدراسة .
وينتج الطالب والطالبة الذين
يقبلون بالمعهد من الكويتيين غير
المواطنين مكافأة شهرية قدرها ١٠٠
د . ك وتنتج الطالبة الكويتية غير
الموظفة التي تقبل في قسم التمثيل

اجتمع سفير دولة الكويت لدى
بريطانيا السيد غازي الراس في لندن
امس مع رئيس دائرة الشرق الاوسط
في وزارة الخارجية البريطانية كيث
هاكل .

وابلغ السفير الرئيس وكالة الانباء
الكويتية في نهاية الاجتماع ان
المباحثات التي غطت اخر التطورات
في منطقة الشرق الاوسط كانت جزءا
من المشاورات الاعتيادية بين
البلدين .
وذكرت مصادر رسمية هنا ان
المباحثات تناولت ايضا الحرب
العراقية الايرانية التي دخلت عامها
الخامس في الشهر الحالي .

دورتان تدريبيتان تقيهما مؤسسة التقدم العلمي بالولايات المتحدة

تتقدم مؤسسة الكويت للتقدم
العلمي اقامة دورتين تدريبيتين في
الولايات المتحدة وذلك في الفترة من
٢٤ سبتمبر الجاري وحتى ١٤ اكتوبر
القادمان دور الاولى حول موضوع
التفاوض وايرام العقود والثانية
حول الجودى الاقتصادية وتقييم
المشاريع .
وسيشترك في هاتين الدورتين
متمضمون من رجال الاعمال ذوي
المناصب العالية من الكويتيين الذين
يشكلون مجموعة من الشركات
الكويتية المساهمة في مؤسسة
الكويت للتقدم العلمي .



في رحاب آية

رسالة المسجد

العلم في الإسلام وسوره

وقال: «انما يخشى الله من عباده العلماء»... وللمسلمين فضل كبير وعميق في نشر العلم في جميع العصور بين الدول الأخرى، اذ انهم تقدموا في جميع النواحي الثقافية والاقتصادية والتجارية،

كل ذلك يرجع الى فضل العلم والى فضل اجدادنا الاولين. وبينما كان العالم الاسلامي تفسره نهضة شملت كل نواحي الحياة من زراعة وصناعة وتجارة وعلم وفن وادب، كان الغرب والشرق يقف جهل عبق، وان المسلمين هم السابقون الى النظر في الكون ودراسة ما فيه من حيوان ونبات ولم يقف اهتمامهم عند هذا الحد وانما تقدموا ايضا في دراسة الطب وفن البناء، ولا تزال آثارهم الى اليوم تدل عليهم، والتاريخ شاهد على ذلك، كل هذا قد حققه المسلمون عندما كانوا

مقدادين للتوجيه الاسلامي وعلمين به، فلما اتهموا عن هذا التوجيه، واخذهم الغرور بما حملوا عليه من هذه العلوم افاق الغرب والشرق ودرسوا كل هذه النواحي ونقلوها الى بلادهم، وكان له الاثر في تقدمهم وخرجتهم من الظلمات الى النور، ومن الجهل الى العلم، فقتسبوا لتحصيل علم اكثر كما هو المشاهد الآن... والمسلمون قد غفلوا عن كل ذلك مما ادى الى الاستعداد لكل ما يتاجونه من هذه الدول...

بقوله تعالى «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة»... أما العلم الذي ينبغي ان يقبل المسلم عليه ويستفتح ابوابه بقوة، ويرحل لطلبه من اقصى المشارق والمغارب فهو ليس علما معينا محدود البداية والنهاية، فكل علم يستفيد منه الانسان في دينه ودنياه، ينبغي التطلع له ويجب على المسلم ان يأخذ بسهم منه، وفي توجيه رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس الى طلب العلم ما بين لهم شرف العلم ما بين لهم شرف السعي اليه والجزاء المنتظر لهم يوم القيامة فقال: «ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع»... وقال صلى الله عليه وسلم «من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة»... وتخصيص العلم بلون معين لا وجه له، ولا شك ان كل طلبة ما يجب معرفته حق الله على الناس، وحق الناس بعضهم لبعض، ومن الخطأ ان نلن ان العلم المطلوب هو دراسة الفقه والتفسير وما شابه ذلك فحسب، وما وراءها فهو نافلة يؤدبها من شاء متطوعا او يتركها وليس عليه من حرج. هذا خطأ كبير، فان علوم الكون والحياة ونتائج البحث المتواصل في ملكوت السماء والارض لا يقل خطرا عن علوم الدين بل قد يرتبط بها من النتائج ما يجعل معرفتها لا تقل عن الاستبحار في علوم الشريعة...

وحسبنا ان القرآن الكريم عندما نوه بفضل العلم وجلال العلماء، وقدر جهودهم وكرم ثمارهم الى حد بعيد... انما عسى العلماء الذين يعرفون عظمة الخالق من عظمة المخلوق، كما عني بالعلم الذي ينشأ من النظر في النبات والحيوان وشؤون الطبيعة الأخرى. قال تعالى «الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها»

قال الله تعالى «ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي الالباب»... ان هذا الكون وما يحيط به من عوالم واكوان ملوء بالحكم الالهية، والاسرار الربانية، وناطق بوجود المبدع، ودال على قدرة المبدع والخالق العظيم، وان في اختلاف الليل والنهار، وتعاقب النور والظلام لآيات لاولي العقول السليمة، والافكار المستقيمة، وفيه العظات والمعبر لكل من تفكر وتدبر، ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لاولي العقول السليمة، وحجج قائمة على وجود صانع قديم، علم حكيم قادر خلق احسن الخلق، ودبر فاحكم التدبير.

انها المسلمون: ان التفكير في خلق السموات والارض يدعونا الى الايمان بالخالق المبدع، والصانع الحكيم، ويكشف لنا حجب الاسرار وعجائب المكوت، مما يزيدنا ايمانا بربنا، ويطلعنا على حقائق كوننا «قال تعالى «سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق، او لم يكف بربك انه على كل شيء شهيد»... وان التفكير في اختلاف الليل والنهار يدعونا الى الحرص على الوقت والحياة وذلك عن طريق العلم، لذا نرى الاسلام يستهضه هم المسلم الى طلب العلم ومدارسته بكل وسيلة يستطيعها الانسان، اذ به صلاح شؤونه الدنيوية والاخرية، فبالعلم تعد مرافق الحياة الصحيحة فتتسطر في صناعته وفي زراعته وتجارتها، وبذلك تعيش الامم عيشة سعيدة وتكتفي بقوتها الذاتية لتحقيق مطالبها، كما انها تستطيع ان تمد الاسلحة المختلفة لتصد بها عدوان المعتدين، وتدفق بها كيد الفاسقين، منتقلة امر الله



وللحياة الأخرى الدائمة فكل حي - الا الله - مصيره الموت... موت الاجسام مع استمرار الارواح... واذا كانت الحياة جائزة فالوقت واجب بمعنى ان الكائن الحي قبل ان تدب فيه الحياة لم يكن وجوده حتما لكنه اذا وجد ايمانا بانه نهاية كل حياة وبداية للنعيم المقيم

المدارس والعام الجديد

غدا ستفتتح المدارس ابوابها بعد العطلة الصيفية وسيلتحق الطلاب بمدارسهم ليواصلوا تعليمهم، والمطلوب من كل انسان ان يتعلم ما ينفعه من امور دينه ودنياه وان يجد ويجتهد، والشباب هم رجال المستقبل وقادة الغد، وقوة الامة، والشباب المهدي يقود جماعته الى الطريق القويم، ويهديها الى الخلق الكريم ويجب لها كل خير عظيم. واستقامة الشباب انما تكون باقبالهم على العلم وابتعادهم عن اللهو وان صلاح الشباب انما يكون بسمو خلقهم وحسن ادبهم وطاعتهم لربهم، وتعرف هداية الشباب بالبعد عن الشهوات ومهاوي النزوات، وفي قضاء الوقت في تقوية الجسم بالرياضة البدنية وفي تقوية العقل بطلاعة الكتب الدينية والعلمية وفي تقوية الروح باقامة الصلاة وكثرة التردد على بيوت الله. والعمل باوامر الله فاذا نشأ الشاب هذه النشأة الكريمة وسلك هذه الخطى الحكيمة كان شابا حرا يكتب لامته فخرا، ويكسبها نصرا وكان لها زينة الدنيا وفخر الحياة.

طارق بن زياد

وكان لما ذهب موسى وطارق الى الشام بعد الفتح قد دخلا دمشق «دخول الفاتحين» العظم، في موكب تاريخي رائع واحتفال ضخم، وكان في جبهة مواد الاحتفال والموكب الاندلسي خمسمائة من اولاد ملوك القوط بالري الوطني. وكان الوليد يومئذ مريضا، وما كان، قدما في عواصنا الا موكب الانتصارات. اما قضية حرق طارق للسفن، وشاكلة ودائية ثم استدعاه الوليد الى دمشق فقصدها مع موسى سنة ٩٦ هـ ثم غمضت اخابره. وعاش طارق في اقسام كما يبدو، وكانت وفاته سنة ١٠٢ هـ. وانما غضب عليه موسى لانه خالف اوامره في التوصل دون اذن وكان امره بالحر، وما كان في ظن موسى ان يقتل على طاروق ما فتح، بل قدر ان يحاط به لانها بلاد واسعة وفيها قوى كثيرة، فحلف موسى ان يقع هناك التوريب بالمسلمين، ولكن طاروقا كان ظفرا مؤيدا من الله وكان مهيا لدخول التاريخ والمجد من هذا الباب العظيم.

فصلح احوال الدنيا مرتبط بالعبادة الخالصة لله بما فيها من عقيدة الايمان والطاعة وعمل الخير وترك الشر... فالدنيا مدرسة وتحصيل وواجبات في نهايتها نتيجة يفوز الناجحون فيها بالنعيم المقيم ويخلد الخاسرون في قسار الجحيم... فلو الموت ما كان للحياة فائدة... لو خلد الانسان في الدنيا لما عمل صالحا... انه يبخل بالمال حتى ينتج به دائما ويستكثر من كل شيء ولو بغير حق ليسعد باقتناؤه الى الابد فالوقت هو الدافع الى عمل الخير فهو العنصر الفعال في اصلاح على الرغم من انه الجانب السلبي في مقابلة الحياة وهما معا وجهان لعملية واحدة ولذلك يذكر المؤمنون الموت ليسموا بانفسهم الى القيم الفضلى والمثل العليا... وليس ذكر الموت من طبيعة الياثس المتشائم بل طبيعة العابد الحرص على ارتقاء الحياة ودوام الفضائل «وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين» ومن هنا كان تسليم المؤمن بالموت اذا وقع ايمانا بانه نهاية كل حياة وبداية للنعيم المقيم

بسم الله الرحمن الرحيم «تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا وهو العزيز الغفور»... خلق الله الكون وسخره لخدمة الانسان برا وبهرا وجوا واحل له الطيبات وحرم عليه الخبائث ودعاه الى الاخلاق الفاضلة ونهاه عن الرذائل وجعله بالعقل الذي يميز الخبيث من الطيب وحتى لا يضل هذا العقل ارسل اليه الرسل مبشرين ومنذرين وقال سبحانه وتعالى «وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا» وجعل الحياة دار عمل والاخرة دار الجزاء واخبرنا ان الحياة الدنيا زائلة وان الاخرة هي دار القرار فامن المؤمنون بذلك وراضوا انفسهم على العمل الصالح انتظارا للشواب في يوم الحساب وجهد الكافرون البعث والحساب وقالوا: ان هي الا حياتنا الدنيا كناهم لا يعرفون حكمة للخلق والتكليف والعمل ثم الموت والبعث والحساب مع ان الله سبحانه وتعالى يوضح ذلك في قوله «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون»...

الامة

والمجتمع الاسلامي

لامة العربية التي كانت مختلفة وتختلف في القراءة والكتابة الى ان تحرر من جهاتها وامتها، لتنهض رسالة ربها، وتعود البشرية الى خرها ونهضتها. والاسلام حين يدعو الى تعلم القراءة والكتابة فاما جعل من ذلك وسيلة للعلم، للعلم الذي يجر العقل من الضلال ويحيي الفكر من الانحراف. والمسلمون في حاجة ماسة الى ان يتدارسوا هذا الدرس من منصفه الماني من القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة «قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين»... فافتقروا الله وتحرروا من الامة بكافة صورها واشكالها واعتصموا بالله... ومن يعصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم... علمنا الله ما لم نعلم، ونفعنا بما نعلم...

من اعلام المسلمين

هو طارق بن زياد بن عديله بن دلفون بن روجيم. واسمه على يد موسى بن نصير والى افريقية واستعان به موسى اذ كان طارق شابا عسكريا ليس له تعلق. وقد ولد طارق سنة خمسين للهجرة، ولما تم لموسى بن نصير فتح طنجة ولى طاروقا عليها، وذلك سنة ٨٩ هـ، فاقام فيها الى اواخر سنة ٩١ هـ حين ازمع موسى على فتح الاندلس، فكتب الى الخليفة الوليد بن عبد الملك في دمشق، فجاهد الرد ان يعث السرايا الاستكشافية، اولا ولا يغزو بالمسلمين، فاسفل موسى يومئذ طرف بن مالك النخعي، في سرية، فجاز طاروق وكسب وغنم وعدد، وسعى اسفل الاندلس باسمه فقتل «جزيرة طريف»... وفي العام الثاني ٩٢ هـ ارسل موسى طاروقا في اثني عشر الفا معتصمين من البربر، وامره الا يتوغل وان يكون حذرا، وان يكتب له قبل ان يعملي ضربة، فذهب طاروق ففتح الاندلس، ولما جاز طاروق بالسفن نزل اسفل جبل سمي جبل العرب، وجبل

فتاوي

والزكاة على وارد الماجور او المزروع. «شنت الحكومة منزل والدتي واعطتها قيمة المنزل وارضا مضممة للبناء عليها، وقد وكلتني والدتي على اموالي واعطتني حق التصرف فيها ففتت بشراء عمارة سكنية للايجار بقيمة المنزل المستملك، وبعد فترة اعطتني الحكومة الارض المصاحبة لارض العمارة السكنية بشن رمزي قدره الف دينار، وعند شراء هذه الارض كانت النية مترددة بين اقامة عمارة سكنية للايجار فيها ان تيسر الحال او بيعها ان كانت هناك مصلحة. فهل على هذه الارض زكاة؟

بلغت الارض عشرة الاف دينار وفي السنة الثالثة بلغت اربعين الفا من الدنانير. فما هو مقدار الزكاة لهذه الارض علما بانها لم يخرج زكاتها لمدة ثلاث سنوات من بداية شراء الارض؟ رات اللجنة: انه اذا كان قد اشتراها بنية التجارة فعليه ان يقومها بأخر كل عام بقيمتها السوقية ويخرج الزكاة بنسبة ٢/١٥ اما اذا اشتراها بنية التجارة فليس فيها زكاة الا ان يتصدق والله اعلم. هل زكاة العقار تكون من راس المال او من الايراد؟ بالنسبة للسؤال فقد رات اللجنة انه اذا اشترى العقار بقصد التجارة فهو من العروض التجارية يتسن في يوم الزكاة بسعره القائم وتخرج زكاته، اما اذا اشترى بقصد الاستثمار او السكنى فليس في قيمتها زكاة،

رجل قام بشراء الاراضي والبناء عليها بقصد بيعها ثم بعد انتهاء البناء والبيع يقوم الرجل بسداد تكاليف البناء ثم يخرج زكاتها فهل هذه الطريقة صحيحة ام لا اخراج الزكاة مع العلم ان مدة البناء قد تتسرق عدة سنوات؟ رات اللجنة ان على هذا الرجل ان يحدد موعدا سنويا لاجراج الزكاة فيحسب قيمة الارض وما عليها يوم وجوب الزكاة ويضم اليها ما لديه من الاموال الزكوية ويسقط منها ما عليه من الديون ثم يخرج زكاتها بنسبة ٢/١٥... هذا وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. * * *

اشترى شخص أرضا وذلك من مدة ثلاث سنوات وعندما اشتراها كانت قيمة الارض اربعة آلاف دينار - وفي السنة الثانية

مندر شعار

لجنة مراقبة السوق في أوبك تجتمع خلال الأسبوع القادم

كانت تبدو قبل شهرين فحسب على شفا الانهيار إلى قرارات اتخذت في الاجتماع الذي عقد في يوليو في فيينا . فقد قرر الوزراء شن مبادرة دبلوماسية لاقناع الحكومات الأعضاء في أوبك والدول المنتجة من غير الأعضاء في المنظمة بأن زيادة المعروض من النفط في السوق وهبوط الأسعار لا يخدم أحدا .

وابرزت وكالة الطاقة الدولية مدى مشكلة زيادة المعروض حيث قدرت أن الإمدادات النفطية إلى العالم غير الشيوعي فيما بين أبريل ويوليو كانت تتجاوز الطلب بقدر ٢١ مليون برميل يوميا .

وقد تم إيفاء وفدين على مستوى عال إلى دول أوبك لاقناع الدول بالاتزام الصارم بحصص الانتاج الفردية المخصصة لها في حين عين وفد ثالث لزيارة الدول المنتجة للنفط من غير أعضاء أوبك . وقد وجه المؤتمر الانتقاد بصفة خاصة إلى بريطانيا والفرنجة لزيادة انتاج في الوقت الذي تخفض فيه أوبك انتاجها .

ومع ذلك فقد ازدادت الأزمة عمقا عقب الاجتماع فيجنول نهاية يوليو كان سعر السوق الحرة أو الفورية

ويشير المحللون إلى أنه من المرجح أن لا توضع اللجنة الرابعة بتقرير غوري في الحد الأقصى للانتاج الذي فرضته أوبك على نفسها وقدره ١٧.٥ مليون برميل يوميا ، لكن اللجنة قد تقترح مؤتمرا غير عادي كاملا يضم أعضاء أوبك الثلاثة عشر للظفر في زيادة الانتاج في الربع الأخير من العام حيث يؤدي موسم التدفئة الشتوية في العادة إلى زيادة الطلب على النفط .

وقد قال عدد من وزراء النفط في دول أوبك في الولاية الأخيرة أن مؤتمرا غير عادي قد يعقد في أكتوبر قبل شهرين من الموعد المحدد للاجتماع الكامل في ٢٦ ديسمبر في جنيف .

وحين إذا زاد الطلب على نفط أوبك الخام فإن المحللين يلاحظون أن من المرجح أن تكون هناك مشاكل في توزيع الزيادة فنجيريا التي فازت بزيادة مدة شهرين في حصتها في آخر اجتماع كامل عقدته أوبك في يوليو قالت أنها ستواصل المطالبة بحصة أساسية أكبر .

ولا يمكن للجنة مراقبة السوق التي تضم وزراء النفط من كل من الجزائر وفنزويلا وإندونيسيا برئاسة وزير نفط الامارات العربية المتحدة أن تتخذ قرارات تتعلق بسياسة المنظمة لكنها تقدم توصيات للمؤتمرات القادمة .

ومن الممكن أن ينسب الاستقرار الحالي في سوق النفط المالية التي

أسعار النفط في الخليج

دولة الكويت
سوق الكويت للأوراق المالية

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سمر الاقبال السابق	الفرق
الاسعار الأدنى	الأسفل	المتداولة	الصفقات	الاقبال التاريخ
١ بنك الخليج الاول	٠.١١٠	٠/٢٢		
٢ بنك الخليج المحدث	٠.١٢٠	٠/٢٢		
٣ بنك البحرين الدولي	٠.١٠١	٠/١٨		
٤ بنك البحرين الشرق اوسط	٠.٢٧	٠/١٨		
٥ مركز الخليج المالي	٠.٢٠	٠/١٢		
٦ مركز الكويت والخليج	٠.٢٠	٠/١٢		
٧ مركز البحرين الدولي	٠.٢٤	٠.٢٧	١	٥٠٠٠٠
٨ مجموعة التجارة	٠.٢٤	٠.٢٧		
٩ المجموعة الاستثمارية	٠.٢٤	٠.٢٧		
١٠ الاستثمارات الخليجية	٠.٢٤	٠.٢٧		
١١ الساحل للتنمية والاستثمار	٠.٢٤	٠.٢٧		
١٢ الاسماء العربية الدولية	٠.٢٨٥	٨٢/٤/٢٥		
١٣ مجموعة البحرين والكويت	٠.٢٨	٠/١٧		
١٤ العربية للاستثمار (شعاع)	٠.٤٥	٠/١٧		
١٥ الجزيرة للمحاورات	٠.٤٥	٠/١٧		
١٦ الخليج العالمية للتأمين	٠.٨٥	٠/١٨		
١٧ التجارة للتأمين	٠.٨٥	٨٢/٨/١٧		
١٨ اتحاد الخليج للتأمين	٠.٨٥	٨٢/٨/١٧		
١٩ التأمين المتحدة	٠.٨٥	٨٢/٨/١٧		
٢٠ العربية الدولية للتأمين	٠.٨٥	٨٢/٨/١٧		
٢١ اسكت الخليج (دفنوع كمال)	٠.٨٥	٨٢/٨/١٧		
٢٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.٨٥	٨٢/٨/١٧		
٢٣ اسكت التجارة	٠.٤١	٠/١٢		
٢٤ اسكت الفجيرة	٠.٢٧	٠/١٧		
٢٥ اسكت عجمان	٠.٢٥	٠/١٧		
٢٦ رأس الخيمة اسكت ايجس	٠.٤٨	٠/١٩		
٢٧ اسكت ام العين	٠.٢٧	٠/١٩		
٢٨ كلكل (رأس الخيمة)	٠.٢٧	٠/١٩		
٢٩ كلكل الامارات	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٠ الصناعات الخليجية	٠.٢٧	٠/١٩		
٣١ الحديد والصلب	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٢ المصانع الصناعية	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٣ المتحدة للتجارة	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٤ الخليج للصناعات الدوائية	٠.٤٥	٠/١٧		
٣٥ الصناعات الطبية	٠.٢٨	٠/١٩		
٣٦ الدواجن والنفط	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٧ الشركة للتاج والنفط	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٨ المجموعة التجارية للتجارة	٠.٢٧	٠/١٩		
٣٩ المنتجات البترولية	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٠ عتقات النفط	٠.٢٧	٠/١٩		
٤١ الخليج الصناعية المقارة	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٢ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٣ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٤ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٥ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٦ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٧ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٨ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٤٩ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
٥٠ المتحدة للتأمين (دفنوع ٢/٥)	٠.٢٧	٠/١٩		
المجموع الكلي	٠.٢٧	٠/١٩		

أسعار الاسهم في الكويت

حركة اسعار الاسهم ليوم الخميس ١٩٨٤/٩/٢٠

اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد سمر الاقبال السابق	الفرق
الاسعار الأدنى	الأسفل	المتداولة	الصفقات	الاقبال التاريخ
١ بنك الكويت الوطني	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢ بنك الخليج	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣ البنك التجاري الكويتي	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤ البنك الأهلي الكويتي	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥ بنك الكويت والشرق اوسط	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦ البنك التجاري الكويتي	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧ بنك بركن	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨ بنك الكويت الوطني	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩ الكويتية للاستثمار	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠ الاستثمارات الخليجية	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١ الشركة الكويتية للاستثمار	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢ الكويت للتأمين	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٣ الخليج للتأمين	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٤ الاتحاد للتأمين	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٥ العربية الدولية للتأمين	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٢٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٣٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٤٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٥٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٦٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٧٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٨٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
٩٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٠٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١١٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٤ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٥ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٦ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٧ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٨ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٢٩ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٣٠ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٣١ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٣٢ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		
١٣٣ اسكت الخليج (دفنوع ٢/٥)	٠.١٠٠	٠/١٦		

وزير الاقتصاد السوري يشيد بالعلاقات السورية الكويتية

وقد أشاد الدكتور ياسين في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية بالعلاقات القائمة بين الكويت وسورية في كافة المجالات وعلى مختلف الأصعدة والتي أرسى قواعدها سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد والرئيس حافظ الأسد . وأشار في تصريحه إلى التقدم الذي لمسه من خلال الملامح على معروضات الجناح من حيث الجودة والنوعية لهذه الصناعات وتضمن أن يخلو الكويت خطوات أوسع في المجالات الصناعية على طريق تحقيق التكامل الاقتصادي العربي وقال مدير الجناح أن عدد الزوار الذين أوا الجناح خلال اليومين الماضيين بلغ نحو ٢٠ ألف زائر مشيراً إلى أن الزوار كانوا يدونون أعجابهم بالصناعات الكويتية .

قام وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السوري الدكتور سليم ياسين أمس بزيارة جناح دولة الكويت بمعرض دمشق الدولي الذي افتتح يوم الاثنين الماضي وكان في استقباله لدى وصوله الجناح سفير دولة الكويت بدمشق السيد عبدالرزاق الكندري وأركان السفارة ومدير الجناح السيد عبدالله الوفان . وقد تجول الوزير في أركان الجناح واطلع على العينات المعروضة التي تشمل مختلف الصناعات النفطية والكيماوية والأثاثية والمواد الغذائية والنسيجية وغيرها من الصناعات التي تدل على التقدم الذي أحرزته دولة الكويت في المجالات الصناعية ومواكبتها لميثلاتها في العالم .



الشيخ علي الخليفة

يخلق لها فرصاً لتحسين الادارة وادخالها المنافسة الدولية في الدول المتقدمة . وقال الشيخ علي انه بهذه الطريقة فانه بالامكان تدريب الادارة العربية على الدفاع عن سوقها الخاص عندما تستدعي الحاجة ذلك وتحسين قدرة البنوك الخليجية على استخدام التكنولوجيا بشكل أكثر كفاءة من السابق .

تغيير القاعدة الادارية للبنوك العربية يضمن لها مواجهة التحديات

عريضة الا ان هناك سببين لعدم قدرتها على الاستمرار في ذلك في النصف الثاني من الثمانينات والعقد المقبل . وأشار إلى ان السبب الاول هو ان اقتصاديات هذه البنوك المحلية لا يحتمل ان تنمو خلال السنوات ال ١٥ القادمة بنفس معدل نموها حتى عام ١٩٨٢ . اما السبب الثاني فهو ان التطورات التكنولوجية في حقل الاتصالات واستخدام الكمبيوتر يفتت الحدود الوطنية مما يعني ترايد تمركز الاسواق الوطنية للمنافسة الدولية سواء قبلت البنوك وحكوماتها بذلك ام لم تقبل . وأوضح ان قرض فيود على فتح فروع لمصارف اجنبية في المنطقة كمكان في السابق في الحقيقة فان شركات وطنية ضخمة مثل مؤسسة البترول الكويتية تتعرض لمخاطر عديدة لا يمكن حصرها من قبل بنوك دولية . وقال

ملا بالكويت فقال ان عدد المدمرين الكويتيين الوطنيين والمديرين تدريباً في مجمل البنوك الكويتية يقل عن عدد نظرائهم في أي من الشركات الفرعية الست التابعة لمؤسسة البترول الكويتية . وقال الشيخ علي انه على الرغم من ان البنوك الخليجية تمكنت حتى الان من البقاء دون الحاجة الى تطوير ادارة متقدمة ذات قاعدة

الحاجة تستدعي تغييراً درامياً في توجهات ادارة وعمل البنوك العربية وخاصة تلك الموجودة في الخليج اذا ما ارادت هذه البنوك ان تواجه تحديات المعدين القادمين . وشدد في كلمة في حفل عشاء لجميع المصرفيين العرب ومقرها لندن على ان البنوك لا تنمو وتزدهر بامتلاكها لقاعدة جيدة من رأس المال فحسب . وقال ان ادارة متقدمة مستوعبة للتطورات الدولية وقادرة على تكيف نفسها بشكل مريح مع هذه التطورات قد تكون أكثر أهمية من مثل هذه القاعدة

وأشار إلى ان البنوك الخليجية تأسست في وقت كانت فيه اقتصاديات دول الخليج تنمو بمعدل يقسم الظهور نتيجة عائدات النفط المرتفعة وأوضح انه بالنسبة لهذه البنوك فان جيل الربح كان يماثل في سهولته أخذ قطعة حلوى من طفل صغير وقد ازاحت هذه السهولة كل دافع لتطوير ادارة جيدة ومعقدة واسعة القاعدة . وضرب الشيخ علي

تأست في وقت كانت فيه اقتصاديات دول الخليج تنمو بمعدل يقسم الظهور نتيجة عائدات النفط المرتفعة وأوضح انه بالنسبة لهذه البنوك فان جيل الربح كان يماثل في سهولته أخذ قطعة حلوى من طفل صغير وقد ازاحت هذه السهولة كل دافع لتطوير ادارة جيدة ومعقدة واسعة القاعدة . وضرب الشيخ علي

منظمة العمل الدولية: الكويت استطاعت تحقيق معدل التضخم لديها

الكويت استطاعت تحقيق معدل التضخم لديها

وبورتوريكو وتايوان . وشمل معدل التضخم المرتفع في امريكا اللاتينية كوادور واورغواي حيث زاد هذا المعدل على ٥٠ بالمائة في حين انخفض المعدل في المكسيك من ٩٩ بالمائة في عام ١٩٨٢ الى ٨١ بالمائة خلال العام الحالي كما انخفض في البرازيل من ٩٥ بالمائة الى ٣١ بالمائة . وأظهر تقرير منظمة العمل الدولية في عضويتها ٧٢ دولة ان الدول التي تعاني من معدلات تضخم حادة تجاوزت ٢٠ بالمائة وأكثر كان لديها في العام الماضي معدلات تضخم فائقة أعلى من تلك خلال عام ١٩٨٢ . وبين ذلك ان اسوأ الحالات كانت الأرجنتين حيث ارتفع معدل التضخم فيها إلى ما يقارب ٤٣٤ بالمائة وذلك بأكثر من ضعف نسبته في عام ١٩٨٢ .

ذكرت منظمة العمل الدولية ان معدل التضخم واصل ارتفاعه في عدد من الدول النامية في العام الماضي في حين تمكنت معظم الدول الصناعية من زيادة سيطرتها على هذا المعدل . وأظهر آخر تقرير للمنظمة التي تضم في عضويتها ٧٢ دولة ان الدول التي تعاني من معدلات تضخم حادة تجاوزت ٢٠ بالمائة وأكثر كان لديها في العام الماضي معدلات تضخم فائقة أعلى من تلك خلال عام ١٩٨٢ . وبين ذلك ان اسوأ الحالات كانت الأرجنتين حيث ارتفع معدل التضخم فيها إلى ما يقارب ٤٣٤ بالمائة وذلك بأكثر من ضعف نسبته في عام ١٩٨٢ .

مؤتمر الغرف التجارية العربية يواصل اجتماعاته في لندن

واصل مؤتمر الغرف التجارية العربية الرابع جلساته في لندن أمس لبحث تبنى « نظام محاسبة موحد » لاستخدامه في جميع مراكز الأبحاث وسيبحث المجتمعون كذلك موضوع الاقتصاد البريطاني ويجرون في وقت لاحق محادثات مع المسؤولين في وزارة التجارة والصناعة .

اما في بوليفيا فقد ارتفع معدل التضخم بنسبة ٣٢ بالمائة ليصل إلى ٢٢٨ بالمائة وارتفع في اسرائيل بنسبة ٦٠ بالمائة ليصل إلى ١٩١ بالمائة . وذكر التقرير ان من بين الدول النامية القليلة التي تمكنت من تخفيض معدل التضخم لديها الكويت وسورية وتونس وكينيا وايران . وأضاف التقرير ان ست دول فقط من الدول النامية كان لديها معدل تضخم اقل من خمسة بالمائة وهي سورية وقبرص وبنما وجزر الهاماي

تراجع التداول والأسعار خلال الأسبوع الماضي

قال تقرير اقتصادي اسبوعي صدر أمس ان نهاية العطلة الصيفية لم تكن بداية جديدة مشجعة لسوق الاسهم الكويتية وسوق المناخ . وذكر تقرير الشركة الكويتية للاسواق والاستثمار ان التداول تراجع في سوق الاسهم الكويتية الى درجة اخفضت معها أي نشاط في السوق خلال الجزء الاول من الاسبوع الماضي بينما لم ترمم سوى ١٠ صفقات خلال الاربعة ايام الاولى من الاسبوع . ومن المظاهر الرئيسية لحركة السوق تراجع اسعار اسهم الاهلي والعقاري والبنوك الثلاثة لم يشهد أي تداول خلال الاسابيع الست الماضية . وقال تقرير الشركة الكويتية للاسواق والاستثمار ان التداول تراجع في سوق الاسهم الكويتية الى درجة اخفضت معها أي نشاط في السوق خلال الجزء الاول من الاسبوع الماضي بينما لم ترمم سوى ١٠ صفقات خلال الاربعة ايام الاولى من الاسبوع . ومن المظاهر الرئيسية لحركة السوق تراجع اسعار اسهم الاهلي والعقاري والبنوك الثلاثة لم يشهد أي تداول خلال الاسابيع الست الماضية .

افتتاح فرع للبنك التجاري في نيويورك

قال بيان صحفي للبنك التجاري ان رئيس مجلس ادارة البنك حمد الجعد افتتح أمس فرعاً للبنك في مدينة نيويورك . وقد حضر حفل الافتتاح جمع غفير من الفعاليات الاقتصادية العربية والعالمية . والى رئيس مجلس ادارة البنك حمد الجعد كلمة بمناسبة افتتاح هذا الفرع قال فيها ان البنك التجاري بدأ يحتل مكانة عالية من شأنها ان تمل على تسهيل دورنا في تنظيم وإدارة استثمارات وشركات الكويت في الخارج بعد ان تلحرو اهتمام الحكومة والقطاع الخاص في مجال الاستثمارات الدولية والذي يتماشى مع الهدف الذي تسعى الكويت لتحقيقه الا وهو تنويع مصادر الدخل . وأضاف ان البنك التجاري في وضع ممتاز يمكننا من العمل على توطيد العلاقة بين رأس المال الكويتي واسواق المال العالمية وافتتاح فرع نيويورك اهم انجاز لنا في هذا المجال ونحن نتطلع الى تحقيق نمو ملموس في النشاطات التجارية والاستثمارية لدولة الكويت والدول العربية الاخرى في الولايات المتحدة .

لجنة المناقصات تطرح ١٥ مناقصة جديدة

اعلنت لجنة المناقصات المركزية عن طرح ١٥ مناقصة بناء على طلب الجهات التالية : وزارة الدفاع مناقصة توريد الات طابعة دول « منطقة الفرنك » تشكو من عبء الديون قال بيان نشرته وزارة الاقتصاد الفرنسية ان وزارة اقتصاد مالية الدول ال ١٤ الأعضاء في منطقة الفرنك المجتمعون في باريس حالياً اعربوا عن قلقهم من زيادة عبء الديون على اقتصادياتهم بسبب ارتفاع سعر الدولار ومعدلات الفائدة الحقيقية . وأضاف البيان ان الاجتماع الذي يترأسه عنده مع اجتماعات صندوق النقد والبنك الدوليين السنوية أكد على الصعوبات المستمرة التي تواجهها الدول الافريقية الصحراوية والتي من المتوقع ان يتجدد دخل الفرد فيها خلال العام الحالي عقب انخفاضه في العام الماضي . وأشار إلى ان الدول المشاركة في الاجتماع الذي ترأسه وزير الاقتصاد الفرنسي بيير بيريفوليوي اعربت عن أسفها بسبب جهود اقترى المساعدات الدولية لهذه الدول .

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على العملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

العملة	الفترة	معدل الفائدة
الدولار الأمريكي	١٢ شهر	١٠ ١/٢
اليورو	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الفرنك السويسري	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الفرنك الفرنسي	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الليبرا الإيطالية	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الدينار الكويتي	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الريال السعودي	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الريال القطري	١٢ شهر	١٠ ١/٢
الريال العماني	١٢ شهر	١٠ ١/٢

اسعار العملات

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملة	نوع الذهب	سعر البيع
الدولار الأمريكي	ذهب كيو ٩٩٩	٢٠٠.٨٥
اليورو	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الفرنك السويسري	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الفرنك الفرنسي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الليبرا الإيطالية	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الدينار الكويتي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال السعودي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال القطري	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال العماني	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥

اسعار المعادن

العملة	النوع	السعر
الدولار الأمريكي	ذهب كيو ٩٩٩	٢٠٠.٨٥
اليورو	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الفرنك السويسري	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الفرنك الفرنسي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الليبرا الإيطالية	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الدينار الكويتي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال السعودي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال القطري	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال العماني	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥

اسعار المعادن

العملة	النوع	السعر
الدولار الأمريكي	ذهب كيو ٩٩٩	٢٠٠.٨٥
اليورو	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الفرنك السويسري	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الفرنك الفرنسي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الليبرا الإيطالية	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الدينار الكويتي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال السعودي	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال القطري	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥
الريال العماني	ذهب كيو ٩٩٥	٢٠٠.٨٥

الاسهم العالمية

١٩٤٨/٩/١٩	اسعار اقفال بورصة نيويورك	١٩٤٨/٩/١٩	اسهم اقفال بورصة اليابان
٢٤	المينج امريكان	٨١٦	اساهي جاس
٤٨	امريكان كان	١٢٧	كانون
٦١	الدي كروب	١٢٩	سانيتي
١٧٥/٨	امريكان براندز	١٢٩	فوجي شير
٥٠/٨	بيت لحم اسيتل	١٣٠٠	هيتاشي
٥٠/٨	دويت	١٣٠	هوندا
٧١/٢	اسمان كوكاك	١٣٥	كاجيا كروب
٥٧/٢	جرال الترت	١٣٥	ماتسوشيتا اليكتروك انديستري
٥٨/٢	جرال فودز	١٣٥	نيشن سينت
٧٤/١/٢	جرال مونويز	١٣٥	ماتسوشيتا هي انديستري
١٣٧/٢	جوديري تاي	١٣٥	ماتسوشيتا كروب
٧٧/٢	الترانسكيتال هافتر	١٣٥	نيون اليكتروك كانيبي
١٣٥/٥/٨	اي بي نام	١٣٥	نيون اويل
٥٢/٢/٢	الترانسكيتال بير	١٣٥	نيون اسيتل
٢٤/١/٢	امريكان اكسپرس	١٣٥	بايوليون
٧٨/٢/٢	ثري نام	١٣٥	تاكيوا كيميكال
٨٤/١/٢	ميرك	١٣٥	ت ك
١١/٨	اتكو	١٣٥	توري
٤١	اوتز اليوز	١٣٥	ياسوكاوا اليكتروك
٥٥/١/٨	بروكتز آند جامبل	١٣٥	سويي
٦٥/٨	سبير	١٣٥	سوييويو اليكتروك
١٣/١/٤	امريكان تيليفون	١٣٥	اقفال شيكاجو داو جونز
٢٧	تاكاشيما	١٣٥	حريم اساهي باليون
٣٨	بورنياندي تيكولوجيز	١٣٥	سعر الي مقابل الدولار
٥١	ريجين كاريبي	١٣٥	
٦٣/٥/٨	وستشاهوس	١٣٥	
٢٤/٢/٢	يو اس - ستيل	١٣٥	
٤٤/١/٢	لكسان	١٣٥	
١٣١	ويل ووت	١٣٥	
١٣١/٢٧	اقفال مديون داو	١٣٥	
١١٩/٢٧	حريم اساهي باليون	١٣٥	
١٩٤٨/٩/٢٠	اسعار اقفال بورصة اليابان	١٩٤٨/٩/٢٠	اسعار اقفال بورصة لندن
٨١٦	اساهي جاس	١٢٧	بريتش تربيوم
١٢٧	كانون	١٢٩	بيشام
١٢٩	سانيتي	١٣٠٠	بوتل
١٢٩	فوجي شير	١٣٥	امويان كروب
١٣٠٠	هيتاشي	١٣٥	اي بي سي
١٣٥	هوندا	١٣٥	نات وست
١٣٥	كاجيا كروب	١٣٥	ريكت اورجانيزيشن
١٣٥	ماتسوشيتا اليكتروك انديستري	١٣٥	ريكتل
١٣٥	نيشن سينت	١٣٥	سن الياسي
١٣٥	ماتسوشيتا هي انديستري	١٣٥	تورن كورپوريشن
١٣٥	ماتسوشيتا كروب	١٣٥	بنك الجنيه الاسف مقابل الدولار
١٣٥	نيون اليكتروك كانيبي	١٣٥	بانك مؤشرفاينشيتال تاييز
١٣٥	نيون اويل	١٣٥	
١٣٥	نيون اسيتل	١٣٥	
١٣٥	بايوليون	١٣٥	
١٣٥	تاكيوا كيميكال	١٣٥	
١٣٥	ت ك	١٣٥	
١٣٥	توري	١٣٥	
١٣٥	ياسوكاوا اليكتروك	١٣٥	
١٣٥	سويي	١٣٥	
١٣٥	سوييويو اليكتروك	١٣٥	
١٣٥	اقفال شيكاجو داو جونز	١٣٥	
١٣٥	حريم اساهي باليون	١٣٥	
١٣٥	سعر الي مقابل الدولار	١٣٥	
١٩٤٨/٩/٢١	اسعار اقفال بورصة لندن	١٩٤٨/٩/٢١	اسعار اقفال بورصة نيويورك
١٢٧	بريتش تربيوم	١٢٧	بريتش تربيوم
١٢٩	بيشام	١٢٩	بيشام
١٣٠٠	بوتل	١٣٠٠	بوتل
١٣٥	امويان كروب	١٣٥	امويان كروب
١٣٥	اي بي سي	١٣٥	اي بي سي
١٣٥	نات وست	١٣٥	نات وست
١٣٥	ريكت اورجانيزيشن	١٣٥	ريكت اورجانيزيشن
١٣٥	ريكتل	١٣٥	ريكتل
١٣٥	سن الياسي	١٣٥	سن الياسي
١٣٥	تورن كورپوريشن	١٣٥	تورن كورپوريشن
١٣٥	بنك الجنيه الاسف مقابل الدولار	١٣٥	بنك الجنيه الاسف مقابل الدولار
١٣٥	بانك مؤشرفاينشيتال تاييز	١٣٥	بانك مؤشرفاينشيتال تاييز
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	
١٣٥		١٣٥	

المجلات

اسماء الناجحين والناجحات بامتحان الدور الثاني في الثانوية العامة - القسم العلمي



وزير التربية الدكتور يعقوب الفخيم

مركز الرقة نساء
لم ينجح احد

مركز طليطلة نساء
اميرة غالب اركاؤوط، رضا
عبدالسبع علي

مركز العمارة بنت الحارث نساء
خديجة حسن عوض، سهام ابراهيم
عبدالله، كادلة راشد العلي، ليلى
محمد خلف

مركز الفحيحيل نساء
حنا يوسف الحاج مصطفى

الامانة الخاصة بنات
امال طلال خليف، اميمة محمد
احمد، حنان محمد سامي، ديانا
محمود زوكسوي، سائدة راجح
ابوحنلة، سناء صبيح قتال، مريم
احمد علي

الاسلامية الجعفرية بنات
فخرية حسن خطاب

التضامن الخاصة بنات
لم ينجح احد

التقوى الخاصة بنات
سامية جوزيف غرياني، سهر وليم
الجلدة، كادلة بازل اغر، كلوديا
جورج الصفي

الجيل الجديد الخاصة بنات
توفيق عزيز مهنا، رشا جبرائيل
شوقي جده، شادن حامد قاسم،
لوزية محمد زنادي، نيلة عباس
غوش، نيلة يوسف الخطيب،
هدى فاروق مصطفى، هدى قاسم
رحيل، هوري خاجر توتو نجان

دار الحنان الخاصة بنات
سيرة حسين المصري، سناء
عبدالرحيم سعد، ناتاشا محمود
زوكوي

الرقاصي الخاصة بنات
صبيحة فالح السدي، مها سامي
الفتي، وداد طه ياسين

التمحييل الوطنية بنات
سلي زهير صهيوني

العربية الوطنية بنات
انتصار فضل الله شيب الدين،
منازل الكويت بنات
سائدة موسى برهوش، ميادة
طعمة الهذال، منى محمود فرج

مركز الرقة نساء
لم ينجح احد

مركز طليطلة نساء
اميرة غالب اركاؤوط، رضا
عبدالسبع علي

مركز العمارة بنت الحارث نساء
خديجة حسن عوض، سهام ابراهيم
عبدالله، كادلة راشد العلي، ليلى
محمد خلف

مركز الفحيحيل نساء
حنا يوسف الحاج مصطفى

الامانة الخاصة بنات
امال طلال خليف، اميمة محمد
احمد، حنان محمد سامي، ديانا
محمود زوكسوي، سائدة راجح
ابوحنلة، سناء صبيح قتال، مريم
احمد علي

الاسلامية الجعفرية بنات
فخرية حسن خطاب

التضامن الخاصة بنات
لم ينجح احد

التقوى الخاصة بنات
سامية جوزيف غرياني، سهر وليم
الجلدة، كادلة بازل اغر، كلوديا
جورج الصفي

الجيل الجديد الخاصة بنات
توفيق عزيز مهنا، رشا جبرائيل
شوقي جده، شادن حامد قاسم،
لوزية محمد زنادي، نيلة عباس
غوش، نيلة يوسف الخطيب،
هدى فاروق مصطفى، هدى قاسم
رحيل، هوري خاجر توتو نجان

دار الحنان الخاصة بنات
سيرة حسين المصري، سناء
عبدالرحيم سعد، ناتاشا محمود
زوكوي

الرقاصي الخاصة بنات
صبيحة فالح السدي، مها سامي
الفتي، وداد طه ياسين

التمحييل الوطنية بنات
سلي زهير صهيوني

العربية الوطنية بنات
انتصار فضل الله شيب الدين،
منازل الكويت بنات
سائدة موسى برهوش، ميادة
طعمة الهذال، منى محمود فرج

مركز الرقة نساء
لم ينجح احد

مركز طليطلة نساء
اميرة غالب اركاؤوط، رضا
عبدالسبع علي

مركز العمارة بنت الحارث نساء
خديجة حسن عوض، سهام ابراهيم
عبدالله، كادلة راشد العلي، ليلى
محمد خلف

مركز الفحيحيل نساء
حنا يوسف الحاج مصطفى

الامانة الخاصة بنات
امال طلال خليف، اميمة محمد
احمد، حنان محمد سامي، ديانا
محمود زوكسوي، سائدة راجح
ابوحنلة، سناء صبيح قتال، مريم
احمد علي

الاسلامية الجعفرية بنات
فخرية حسن خطاب

التضامن الخاصة بنات
لم ينجح احد

التقوى الخاصة بنات
سامية جوزيف غرياني، سهر وليم
الجلدة، كادلة بازل اغر، كلوديا
جورج الصفي

الجيل الجديد الخاصة بنات
توفيق عزيز مهنا، رشا جبرائيل
شوقي جده، شادن حامد قاسم،
لوزية محمد زنادي، نيلة عباس
غوش، نيلة يوسف الخطيب،
هدى فاروق مصطفى، هدى قاسم
رحيل، هوري خاجر توتو نجان

دار الحنان الخاصة بنات
سيرة حسين المصري، سناء
عبدالرحيم سعد، ناتاشا محمود
زوكوي

الرقاصي الخاصة بنات
صبيحة فالح السدي، مها سامي
الفتي، وداد طه ياسين

التمحييل الوطنية بنات
سلي زهير صهيوني

ث بيبي السالم بنات
زمر طاهر بوجد، سهام عبدالله
العلي، فاطمة خلف ابراهيم،
فاطمة يوسف ميرزا

ث الجارية بنات
ارليت عيسى سلحية، رابعة
عبدالرحمن عبدالله

ث جليب الشيوخ بنات
امل ابراهيم رحال، حصة حسن علي
محمد، هدى محمد عيسى،
ث جمانة بنت ابي طالب بنات
متيرة حسين الحامد، هند فارس
الفارس

ث الجواهر بنات
امل ماضي الشقيري، جربوعة
خاط حايك، حدة عكاش العنزي،
ليلية حمود الرشدي

ث خيطان بنات
سعاد محمد حسين رمضان، ليلي
محمد علي رمانة، ماجدة صالح
السدي، منى محمد مرشد، مها
احمد محمود الحاج، نوال احمد
الشبال

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

ث قرطبة بنات
ايلى شيان القانم

ث الفطاس بنات
لم ينجح احد

مصطفى محمد طاهر، مفيد احمد
عبدالرحيم، هلال زهير حسن سلامة
القاسم

ث فيلكا بنين
اسحاق ايوب اسحاق، يونس
اسماعيل يوسف

ث كعب بن عدي بنين
جهاد جمعة جبرين، حمد محمود
قارزود، خالد داود حجازي، صادق
ابراهيم التميمي، ضرار ابراهيم
طحان، فؤاد جمعة عبدالرزاق،
محمد علي محمد، منصور حسن
القول، نهاد يحيى الشولي

ث الوفرة بنين
اسامة سامي ابراهيم

ث يوسف بن عيسى بنين
احمد عبدالعزيز السبيط، احمد
محمد القطان، بسام علي البسام،
بشار فيصل يوسف، حمود بدر
الروضان، خالد مجيد القصبي،
سالم ابراهيم النجار، طارق احمد
عبدالرحمن، عبدالله سعود السالم،
عماد سعيد حسن، عماد مدحت
شروش، فؤاد محمد مرقي، فهد
حسين بورسلي، فهد محمد
العجيري، فيصل محمد العلي
العجيريان، فيصل عبدالله علي،
فيصل عدل سهل، محمد جاسم
المصنوع، محمد عبدالرحمن
الحشاش، نبيل بدر الهندي، نبيل
عبدالعزيز الجبار

مركز احمد البشر الرومي
رجال

اسماعيل ابراهيم محمود، احمد
توفيق السويدي، سعيد جويوي
يعقوب، طلال عبدالغني متو، محمد
السيد محمود

مركز الاصمعي رجال
امين عبدالواحد عبدالرسول، خالد
علي الكبيسي، علي حسين السبيط

مركز جليب الشيوخ رجال
ضحوي فلاح المطيري

مركز الجواهر رجال
فلاح سعود الحربي

مركز خالد بن سعيد رجال
لم ينجح احد

مركز خيطان رجال
عبدالله لمي ضيان، علي نايف
الفنزي

مركز الدوحة رجال
حدي ضحي النزي، زكريا احمد
يوسف، طراد محمد هلال، عدنان
حمد حبيب

مركز سالم المبارك رجال
فاضل ناصر الخالدي

مركز السالمية رجال
جهاد عبدالحميد طاهر، زيد
عبدالرسول الصايغ، عصام
عبدالله عبيد، نوري عبدالقادر
احمد

مركز الصباحية رجال
لم ينجح احد

مركز الفحيحيل رجال
مبارك راشد عبدالله

مركز الاخلاص الخاصة بنين
سامح سعدي الكيالي، سامر شوقي
حسن، سدير ادمون رزق، سهيل
عباس شلوب، عصام عمر صادق،
علي حسن شيت، عميد محمود زيد،
فيصل سلمان مرشد، محمد صالح
دوبوب، مشرق صادق القزويني،
معر زباد درويش

ام القرى الخاصة بنين
عماد محمود حسن، محمد
عبدالقادر الجاسم

مركز الجليل الخاصة بنين
ربيع عصام صو، عصام ايلي الملقب
سيون جورج، محمود عبدالرحمن
حتون

مركز السالمية رجال
جهاد عبدالحميد طاهر، زيد
عبدالرسول الصايغ، عصام
عبدالله عبيد، نوري عبدالقادر
احمد

مركز الصباحية رجال
لم ينجح احد

مركز الفحيحيل رجال
مبارك راشد عبدالله

مركز الاخلاص الخاصة بنين
سامح سعدي الكيالي، سامر شوقي
حسن، سدير ادمون رزق، سهيل
عباس شلوب، عصام عمر صادق،
علي حسن شيت، عميد محمود زيد،
فيصل سلمان مرشد، محمد صالح
دوبوب، مشرق صادق القزويني،
معر زباد درويش

ام القرى الخاصة بنين
عماد محمود حسن، محمد
عبدالقادر الجاسم

مركز الجليل الخاصة بنين
ربيع عصام صو، عصام ايلي الملقب
سيون جورج، محمود عبدالرحمن
حتون

مركز السالمية رجال
جهاد عبدالحميد طاهر، زيد
عبدالرسول الصايغ، عصام
عبدالله عبيد، نوري عبدالقادر
احمد

مركز الصباحية رجال
لم ينجح احد

مركز الفحيحيل رجال
مبارك راشد عبدالله

مركز الاخلاص الخاصة بنين
سامح سعدي الكيالي، سامر شوقي
حسن، سدير ادمون رزق، سهيل
عباس شلوب، عصام عمر صادق،
علي حسن شيت، عميد محمود زيد،
فيصل سلمان مرشد، محمد صالح
دوبوب، مشرق صادق القزويني،
معر زباد درويش

ام القرى الخاصة بنين
عماد محمود حسن، محمد
عبدالقادر الجاسم

مركز الجليل الخاصة بنين
ربيع عصام صو، عصام ايلي الملقب
سيون جورج، محمود عبدالرحمن
حتون

مركز السالمية رجال
جهاد عبدالحميد طاهر، زيد
عبدالرسول الصايغ، عصام
عبدالله عبيد، نوري عبدالقادر
احمد

مركز الصباحية رجال
لم ينجح احد

مركز الفحيحيل رجال
مبارك راشد عبدالله

مركز الاخلاص الخاصة بنين
سامح سعدي الكيالي، سامر شوقي
حسن، سدير ادمون رزق، سهيل
عباس شلوب، عصام عمر صادق،
علي حسن شيت، عميد محمود زيد،
فيصل سلمان مرشد، محمد صالح
دوبوب، مشرق صادق القزويني،
معر زباد درويش

ام القرى الخاصة بنين
عماد محمود حسن، محمد
عبدالقادر الجاسم

مركز الجليل الخاصة بنين
ربيع عصام صو، عصام ايلي الملقب
سيون جورج، محمود عبدالرحمن
حتون

مركز السالمية رجال
جهاد عبدالحميد طاهر، زيد
عبدالرسول الصايغ، عصام
عبدالله عبيد، نوري عبدالقادر
احمد

مركز الصباحية رجال
لم ينجح احد

مركز الفحيحيل رجال
مبارك راشد عبدالله

مركز الاخلاص الخاصة بنين
سامح سعدي الكيالي، سامر شوقي
حسن، سدير ادمون رزق، سهيل
عباس شلوب، عصام عمر صادق،
علي حسن شيت، عميد محمود زيد،
فيصل سلمان مرشد، محمد صالح
دوبوب، مشرق صادق القزويني،
معر زباد درويش

اعتمد وزير التربية الدكتور يعقوب الفخيم نتيجة
امتحان شهادة الثانوية العامة في الدور الثاني للقسم العلمي
بلغ عدد الطلاب في المراكز الحكومية بنين ٤٩٢ طالبا
والمرافق المساقية للرجال ١٠٠ طالب والمدارس الخاصة
للبنين ١٢٩ طالبا ومنازل بنين ٣٠ طالبا

اما عدد الطالبات في المدارس الحكومية فقد بلغ ٢١٦ طالبة
والمرافق المساقية للنساء ٥٦ طالبة والمدارس الخاصة بنات
٥٢ طالبة ومنازل بنات ١٦ طالبة

وقد حدد اسماء العشرة الاوائل كما يلي:
- ايمان محمد سعيد القصاص - هدى علي مطر غريب
الرشدي - سلمى زهير محمد - محمد فؤاد حمدان الاغا -
جميلة مفتاح كروة علي - عبدالناصر بشار - فيصل بن
عيسى الشيخ يوسف - عنان حسين ابراهيم - ريتا جبرائيل
شوقي جده

وفي ما يلي اسماء الناجحين والناجحات

خضر، محمد ابراهيم عيده، محمد
داود صالح احمد الخروبي، جمال
المطلب عبد الحفيظ الكبيسي، هاني
فيض موسى فياض

مدرسة ثانوية حولي
(٢٠٠٠ بنين)

اسامة محمد نافذ مهدي، اسامة
وصفي مصطفى مصطفى عثمان
منصور، بسام سليمان يوسف سعيد
الحرب، تيسير محمد راضي رضا
زيتير، جمال قاسم يوسف محمود
سعيد، رائد عادل راجح ابو علي،
سمر احمد حموده رمضان، عبد
الناصر محمد عبد الفتاح بريك، علي
محمود حسين عريقات، غازي عيسى
موسى رشيد، محمد محمود موسى
عزالله، محمد نمر خليل صالح
الناصر، مروان محمد احمد سليمان

مدرسة ث الاحدي بنين
بلين عرار بلين الدوسري، حزم
قيطان حزم البشري، ملحان عويشة
حمد ميجب

مدرسة ث الاصمعي بنين
اييلو اليون فاي، انور علي
عبدالله افراتي، جمعة يوسف
باسكي، خالد حسين علي قودك،
داود ادريس عمر، عبدالله آدم
شيع، عدنان علي عبدالله محمد
حسن، عماد محمد الفارس
المقدي، عمر سعيد سهيل، عدي
يخوجي سمير خبيسي، فاضلا
صومادي ماري، كمال راشد
عبدالرحمن راشد، محمد الامين ولد
عبدالرحمن، مرتضى سيد علي سيد
مسلم سيد، مصطفى اليونس
ساتوق، ناصر محمد حمود زامل
الفجي، ناصر محمد عبدالله الدلال

مدرسة ث ابن طفيل بنين
ابراهيم عبدالمحسن سلطان محمد،
ممثل ضياء عساف ملاس، ناصر
مناري، بطاح الظفري

مدرسة ث ابو حليقة بنين
عبدالله عليان عايض، فقيهي
احمد عفيفي احمد، عمار عيود
عبدالعزيز المنصور، ماضي شجاع
ماضي عامر المجي، هشام خليل
سليم ابراهيم

مدرسة ث انس بن مالك
(١٠٠ بنين)

اشرف جمال خليل مجداوي، اعجاز
محمد اكرم خان، ايمن احمد
مصطفى رستم، سائد محمود راشد
محمود عبدالله، عادل اسماعيل
عبدالعزيز اسماعيل، عبدالسلام
خليفة بن احمد، عماد محمد امين
محمد حمدان، نادر موسى
عبدالله يوسف، وليد احمد
يوسف محمود

مدرسة انس بن مالك (٢٠٠ بنين)

جعفر عبدالرحيم احمد محمد جابر،
جابر محمد يحيى سلامة، حازم
عبدالرحمن عبدالله جلال، ماهر
ناجي الملقب سعيد عبد يونس،
محمود ابراهيم عبدالرؤوف عطيه،
احمد حسن حيدر، جابر محمد
حيدر محمد، جميل يوسف عبدالله،
حسين نوري جابر محمد، عدنان
احمد حسن عبدالرحيم، عماد جورج
حنا زرينه، بكر خليفة هريدي،
حامد علي امين، زاهر جميل
المصور، عادل حسين حسن، عازم
قاسم صالح، عبد الحميد سليمان،
عبد الصمد علي حيدر، عدنان عبد
التي علي، محمد يوسف سجواني،
عباس خالد ذياب الديهاني، عبدالله
خضر المدواني، بدر مريخ العنزي،
دعنان غلام العنزي، حسين علي
السويدي، خالد عبدالله بريجه،
سعد شفي العجمي، شريف اسام
غني، عبدالرؤوف مصطفى، عبيد
عبدالرحمن الحسيني، عصام احمد
حمدان، علي مشهور العنزي، فلاح
مبارك هيف مبارك الجحرف، فيصل
عبدالرحمن سالم، محمد علقه
خلف، نشأت حسين خليل عبد ربه،
اسامة وليد محمد حسني، الحسن
علي مرشد الوهيدي، جمال رزق
احمد، خالد خير حسين، راكز
حسن حسين، طارق توفيق
عريقات، عبدالله يوسف مصطفى،
عبد الناصر عبد الفتاح احمد، عدنان
فؤاد رشيد عويس، علي موسى
داحس، عماد عبدالله منصور،
غسان حسن اسعد، فراس فاروق

مدرسة ث ابن طفيل بنين
ابراهيم عبدالمحسن سلطان محمد،
ممثل ضياء عساف ملاس، ناصر
مناري، بطاح الظفري

مدرسة ث ابو حليقة بنين
عبدالله عليان عايض، فقيهي
احمد عفيفي احمد، عمار عيود
عبدالعزيز المنصور، ماضي شجاع
ماضي عامر المجي، هشام خليل
سليم ابراهيم

مدرسة ث انس بن مالك
(١٠٠ بنين)

اشرف جمال خليل مجداوي، اعجاز
محمد اكرم خان، ايمن احمد
مصطفى رستم، سائد محمود راشد
محمود عبدالله، عادل اسماعيل
عبدالعزيز اسماعيل، عبدالسلام
خليفة بن احمد، عماد محمد امين
محمد حمدان، نادر موسى
عبدالله يوسف، وليد احمد
يوسف محمود

مدرسة انس بن مالك (٢٠٠ بنين)

جعفر عبدالرحيم احمد محمد جابر،
جابر محمد يحيى سلامة، حازم
عبدالرحمن عبدالله جلال، ماهر
ناجي الملقب سعيد عبد يونس،
محمود ابراهيم عبدالرؤوف عطيه،
احمد حسن حيدر، جابر محمد
حيدر محمد، جميل يوسف عبدالله،
حسين نوري جابر محمد، عدنان
احمد حسن عبدالرحيم، عماد جورج
حنا زرينه، بكر خليفة هريدي،
حامد علي امين، زاهر جميل
المصور، عادل حسين حسن، عازم
قاسم صالح، عبد الحميد سليمان،
عبد الصمد علي حيدر، عدنان عبد
التي علي، محمد يوسف سجواني،
عباس خالد ذياب الديهاني، عبدالله
خضر المدواني، بدر مريخ العنزي،
دعنان غلام العنزي، حسين علي
السويدي، خالد عبدالله بريجه،
سعد شفي العجمي، شريف اسام
غني، عبدالرؤوف مصطفى، عبيد
عبدالرحمن الحسيني، عصام احمد
حمدان، علي مشهور العنزي، فلاح
مبارك هيف مبارك الجحرف، فيصل
عبدالرحمن سالم، محمد علقه
خلف، نشأت حسين خليل عبد ربه،
اسامة وليد محمد حسني، الحسن
علي مرشد الوهيدي، جمال رزق
احمد، خالد خير حسين، راكز
حسن حسين، طارق توفيق
عريقات، عبدالله يوسف مصطفى،
عبد الناصر عبد الفتاح احمد، عدنان
فؤاد رشيد عويس، علي موسى
داحس، عماد عبدالله منصور،
غسان حسن اسعد، فراس فاروق

مدرسة ث ابن طفيل بنين
ابراهيم عبدالمحسن سلطان محمد،
ممثل ضياء عساف ملاس، ناصر
مناري، بطاح الظفري

مدرسة ث ابو حليقة بنين
عبدالله عليان عايض، فقيهي
احمد عفيفي احمد، عمار عيود
عبدالعزيز المنصور، ماضي شجاع
ماضي عامر المجي، هشام خليل
سليم ابراهيم

مدرسة ث انس بن مالك
(١٠٠ بنين)

اشرف جمال خليل مجداوي، اعجاز
محمد اكرم خان، ايمن احمد
مصطفى رستم، سائد محمود راشد
محمود عبدالله، عادل اسماعيل
عبدالعزيز اسماعيل، عبدالسلام
خليفة بن احمد، عماد محمد امين
محمد حمدان، نادر موسى
عبدالله يوسف، وليد احمد
يوسف محمود

مدرسة انس بن مالك (٢٠٠ بنين)

جعفر عبدالرحيم احمد محمد جابر،
جابر محمد يحيى سلامة، حازم
عبدالرحمن عبدالله جلال، ماهر
ناجي الملقب سعيد عبد يونس،
محمود ابراهيم عبدالرؤوف عطيه،
احمد حسن حيدر، جابر محمد
حيدر محمد، جميل يوسف عبدالله،
حسين نوري جابر محمد، عدنان
احمد حسن عبدالرحيم، عماد جورج
حنا زرينه، بكر خليفة هريدي،
حامد علي امين، زاهر جميل
المصور، عادل حسين حسن، عازم
قاسم صالح، عبد الحميد سليمان،
عبد الصمد علي حيدر، عدنان عبد
التي علي، محمد يوسف سجواني،
عباس خالد ذياب الديهاني، عبدالله
خضر المدواني، بدر مريخ العنزي،
دعنان غلام العنزي، حسين علي
السويدي، خالد عبدالله بريجه،
سعد شفي العجمي، شريف اسام
غني، عبدالرؤوف مصطفى، عبيد
عبدالرحمن الحسيني، عصام احمد
حمدان، علي مشهور العنزي، فلاح
مبارك هيف مبارك الجحرف، فيصل
عبدالرحمن سالم، محمد علقه
خلف، نشأت حسين خليل عبد ربه،
اسامة وليد محمد حسني، الحسن
علي مرشد الوهيدي، جمال رزق
احمد، خالد خير حسين، راكز
حسن حسين، طارق توفيق
عريقات، عبدالله يوسف مصطفى،
عبد الناصر عبد الفتاح احمد، عدنان
فؤاد رشيد عويس، علي موسى
داحس، عماد عبدالله منصور،
غسان حسن اسعد، فراس فاروق

مدرسة ث ابن طفيل بنين
ابراهيم عبدالمحسن سلطان محمد،
ممثل ضياء عساف ملاس، ناصر
مناري، بطاح الظفري

مدرسة ث ابو حليقة بنين
عبدالله عليان عايض، فقيهي
احمد عفيفي احمد، عمار عيود
عبدالعزيز المنصور، ماضي شجاع
ماضي عامر المجي، هشام خليل
سليم ابراهيم

مدرسة ث انس بن مالك
(١٠٠ بنين)

اشرف جمال خليل مجداوي، اعجاز
محمد اكرم خان، ايمن احمد
مصطفى رستم، سائد محمود راشد
محمود عبدالله، عادل اسماعيل
عبدالعزيز اسماعيل، عبدالسلام
خليفة بن احمد، عماد محمد امين
محمد حمدان، نادر موسى
عبدالله يوسف، وليد احمد
يوسف محمود

مدرسة انس بن مالك (٢٠٠ بنين)

جعفر عبدالرحيم احمد محمد جابر،
جابر محمد يحيى سلامة، حازم
عبدالرحمن عبدالله جلال، ماهر
ناجي الملقب سعيد عبد يونس،
محمود ابراهيم عبدالرؤوف عطيه،
احمد حسن حيدر، جابر محمد
حيدر محمد، جميل يوسف عبدالله،
حسين نوري جابر محمد، عدنان
احمد حسن عبدالرحيم، عماد جورج
حنا زرينه، بكر خليفة هريدي،
حامد علي امين، زاهر جميل
المصور، عادل حسين حسن، عازم
قاسم صالح، عبد الحميد سليمان،
عبد الصمد علي حيدر، عدنان عبد
التي علي، محمد يوسف سجواني،
عباس خالد ذياب الديهاني، عبدالله
خضر المدواني، بدر مريخ العنزي،
دعنان غلام العنزي، حسين علي
السويدي، خالد عبدالله بريجه،
سعد شفي العجمي، شريف اسام
غني، عبدالرؤوف مصطفى، عبيد
عبدالرحمن الحسيني، عصام احمد
حمدان، علي مشهور العنزي، فلاح
مبارك هيف مبارك الجحرف، فيصل
عبدالرحمن سالم، محمد علقه
خلف، نشأت حسين خليل عبد ربه،
اسامة وليد محمد حسني، الحسن
علي مرشد الوهيدي، جمال رزق
احمد، خالد خير حسين، راكز
حسن حسين، طارق توفيق
عريقات، عبدالله يوسف مصطفى،
عبد الناصر عبد الفتاح احمد، عدنان
فؤاد رشيد عويس، علي موسى
داحس، عماد عبدالله منصور،
غسان حسن اسعد، فراس فاروق

كلام

الامانة الصحفية تحتم على العامل في هذا الحقل ان يتقني الله ويتحرى الدقة فيما يكتب وان يحاسبه ضميره الف مرة قبل ان يفرز سموم قلمه في عباد الله .

واذا ما كتب فاليكن الموضوع شاملا لجميع الجوانب والاطراف حتى لا نلطم احدا .

هذه سياستنا في هذه الصفحة الفنية بجريدة «الراي العام» وهذا خطنا لا نتيسر لاحد افكاره ولا نسمح لاحد ان يفرض علينا التوجيه الذي يريد . فافكارنا تتبع من قناعتنا ونصرف بوحى من ارادتنا ومصلحة زملائنا دون تمييز ودون محاباة على حساب احد ، واضمن خدمة الجميع نصب اعينا مجتهدين اقلنا في خدمة الفن وتطوره وطالما ان هذه القضايا تحمل الافكار والابداع للمجال الفني .

عجبي من المجال الفني (الكلم)

التطبيق داخل الشبكة



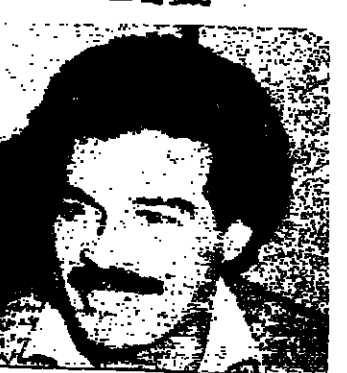
يقوم الفنان غانم الصالح حاليا ببطولة المسلسل الاذاعي الجديد «التطبيق داخل الشبكة» من تأليف فلاح هاشم واخراج فهد الاماري . والمسلسل من ٣٠ حلقة ويشترك فيه الصالح ، جاسم النيهان ، عائشة ابراهيم ، محمد حسن . وقد تم تسجيل ١٥ حلقة منه حتى الان .

المحيان يعود اذاعيا



يعود برنامج استراحة الخبيس في دورة اكتوبر بثوب جديد من تنفيذ خليل ابراهيم وذلك بعد اجازة اذاعية طويلة .

سلامات



شاهد الفنان ابراهيم الحربي يسر على (عكازين) وعندما سئل عن السبب تبين ان «فريال» هي التي قرصت قدمه وهو يزيل البحر يوم الجمعة الماضي . والمعروف ان فريال هذه عتوب من نوع العقارب المائاة والطرف في الامر ان الحربي يلعب ادوار البطولة في سهرتين من اخراج فاروق القيسي .



كتب عبد المنعم صبحي

● رغم ان المخرج الشهير «الدريه زولفيكي» ، في حيا في باريس منذ سنوات ، فانه يحدد اساسا من الاتحاد السوفياتي فهو من مواليد اوكرانيا عام ١٩٤٠ ، وهو في ذلك يقابل المخرج البولندي الاصل رومان بولانسكي الذي يحيا بين باريس وفرنسا . انجلوس . . . وزولفيكي رغم انه شبح الانتاج ، فقد حصل على العديد من الجوائز الدولية ، عن افلامه المتميزة : «روعة الحب» ، «الشيطان» ، «السيطرة» والفيلم الاخير حصل على اكثر من جائزة في مهرجان كان السينمائي الدولي منذ عامين ونجمته الفرنسية ايزابيل ادجاني .

هذا حدث افلام زولفيكي اعني فيلم «امراة الحب» وهو - حاز على اكثر من جائزة في مهرجان مونتريال السينمائي الاخير ، اذ حاز على جائزة احسن فيلم جماهيري فقد شاهده خلال اسبوعه الاول في مونتريال ما يزيد عن ٥٠ الف مشاهد ، كما حاز على الجائزة الكبرى الخاصة بالتحكيم كاحسن فيلم لعام ١٩٨٤ والفيلم يشترك في بطولته : فاليري كاريبيكي ، وفرانسيس هوتنر ، ولاميريت ويلسون ، وديان ديور ، وباتريك بيش ، عن قصة وسيناريو وحوار : اندريه زولفيكي تصوير : ساشا فيري .

والفيلم يقدم لنا حكاية فتاة صغيرة دون سن ١٨ تحمل بالفن ، وتطلع للثوبية والشهرة ، ولذا تحاول ان تدفع كل ما تملك من اجل ان تصبح نجمة . . . وشعارها : «وجودي ، جسدي ، كل شيء . . . اضعه هنا في كفة . . . ونجومتي الكفة الاخرى» . وفي البداية ترتبط بصور صحفي يصورها بمختلف الاوضاع ، ومن خلال حسن تصويري مثير ، وعلى طريقة مصور الـ (بلو اب) في فيلم انتونيوني الشهير وتبدأ في نشر صورها لتصبح في دائرة الضوء ، وخلال ذلك ، تتعرف بمخرج شاب مهووس بالفن عاشق للسنيما يحاول ان يكتشفها فترتبط به فنيا ، وفي خط مواز ترتبط بشاب تحبه ، يختارها المخرج لتمثل دور البطولة في فيلمه «المسوسون» ، (الماخذ عن رواية الكاتب الروسي ديمتري مندوف).

جائزة احسن فيلم جماهيري لعام ١٩٨٤ ، وجائزة التحكيم الخاصة لزولفيكي وفاليري عن «امراة للحب» كاحسن فيلم لهذا العام

● فاليري كاريبيكي مع النجمة مستوفيسكي (كاتب : الجريمة والمقاب - اليله - ذكريات بيت الموتى - الاخوة كارموف) ، حقا ان الدور الذي اخبرته له البطلة دور صعب يتطلب اداء خاصا ، فابطال العمل كله مهابون بنوع من المس اي هم مسوسون ، ولذلك يطلون منها ان تمارس الحب في هذيان ، تبكي تصرخ تعطي ما لديها من انفعالات امام الكاميرا ، واما مخرج يشبه ابطال مستوفيسكي ، وهو نفسه الممثل ، فتقدم ، وتحاول ان تتقمص الشخصية الصعبة ، ويدور التصوير في مناطق قديمة تشبه الى حد كبير مدينة بطر سورج القديمة التي شهدت احداث القصة ، وفي جو ريفي احيانا ، ومن خلال تلك الرؤية يحاول المخرج كما عبر مستوفيسكي ، ان يجسد طفتين : طبقة الارستقراطية ونفوسها ، وطبقة الفقراء الذين يعيشون في الظلال . كما يحاول ان يجسد هذه المعاني : الحب ، الشبه بلغة ، وقد يكتشفه الجاني للخير قبل المتحيز . . . باشي الماكوت . . . فاذا كان الرغيف بالنسبة للجانج - حاشبه بالحلم الاحمر ، فالحب اكثر اشداء والتهاب بالنسبة للماض . . . هؤلاء الذين يحسون الحياة في حاسبة الكاتب الروسي ديمتري مندوف).

الجديد في نعمة الاغنيات التونسية العاطفية



● المطربة التونسية «نعمة» التي اشتهرت باغانيها العاطفية وبدايتها المميز ، والتي تعتبر من احلى الاصوات في الشمال افريقي . . . تصور خلال هذا الموسم سهره تلفزيونية بعنوان : ليلة تونسية . . . كذلك ، تسجل لاذعة تونس ، مجموعة من الاغنيات التي ترتبط بالفلكلور التونسي ، ومن خلال توزيع اوركستريالي مستحدث . . .

المطربة التونسية «نعمة»

● المطربة نعمة ، التي يصل عمرها الفني في عالم الغناء الى اكثر من ٢٥ عاما ، تواصل طعنا في عالم الاغنية العاطفية ، وفي مجال القصيد الغنائي ، ففني ايضا ، لاث قصائد من الشعر الفارسي القديم والشعر العربي الحديث والشعر التونسي المرسل . . .

كل من يسمع نشرة الاخبار من اذاعة الكويت وبصوت المذيع ابراهيم شلبي يدرك للوهلة الاولى ان هناك حدثا خطيرا ولكن من اعتاد على النشرات الاخبارية الف هذا الصوت ولكننا نخشى ان يسمعه اي مواطن وهو في الخارج ويأخذ بالاتصال باهله وباقاربه ليستفسر منهم عن الاحداث التي تجري في الكويت ، خاصة وان بعض الاجهزة يصعب ان تسلي الصوت المسموع . . . ثم ان المواطن تعود ان يسمع اصواتا جميلة تقرا نشرات الاخبار وتعطي انطباعا للاذاعة الكويتية حتى ولو كان المستمع خارج الكويت .

هكذا عندنا في الوطن

الذرة للحب

لغز الحب والنجومية بين فاليري وزولفيكي والفن المستعجم . . . حب

جائزة احسن فيلم جماهيري لعام ١٩٨٤ ، وجائزة التحكيم الخاصة لزولفيكي وفاليري عن «امراة للحب» كاحسن فيلم لهذا العام



● المخرج اندريه زولفيكي يؤكد ، والتي تشمل اتصالا وثيقا بالخط السرداني الفكري - الاجتماعي ، الذي يحاول توصيله للمشاهد . . .

لقد كان هذا الفيلم ، وراء تثبيت اقدام كاريبيكي كنجمة شابة ، فقد دخلت الفن من باب ذهبي ، تحت (معطف) مخرج عملاق . . . وقامت بداء دورها خير قيام ، وهي لم تتعد على جمالها بقدر ما اعتدت على مواهبها في اداء الدور . . . وقدراتها في التعبير التمثيلي . . . ذكرت مجلة (فيلم نيوز) في مونتريال : ان هذا الفيلم تمع نجميتها ان هي بالفعل بدأت تصاب بس دنيوي وهزة داخلية . . . الامر سبان بالنسبة لها ما دام ذلك سيضعها في دائرة الضوء كنجمة . . . وصل رواده خلال الفترة من ٢٠ اغسطس حتى ١٢ سبتمبر الى ١٧٠ الف مشاهد في عروض بدار سينما الباريزيان . كما ذكر الفنان كريم شكري ، وهو المخرج والموزع العربي المعروف الذي استقر في كندا منذ عشرين عاما ، وصاحب حق توزيع الفيلم : ان هذا الفيلم استطاع ان يحقق المعادلة الصعبة بين الفن والرواج الجماهيري ، بحسن فني وفهم عميق ، وهو ما نرى في الوقت

مسلسل «حصار العمر» في الاذاعة

يسجل حاليا في استوديو الدراما رقم (١) بالاذاعة مسلسل اذاعي من عشر حلقات بعنوان «حصار العمر» من تأليف هشام حسن واخراج عصية الزامل وبطولة زينب الضاحي ، ومريم الفضلان ، محمد المنيع . وهذا المسلسل من النوع الاجتماعي يحكي قصة رجل اعمال يشتغل بالتجارة وتكثر مشروعاته وبالتالي امواله فيفكر في الزواج من اخرى وتترك زوجته الاولى ام اولاده . . .

نشرة الأخبار

يوم الجمعة الماضي وجدت نفسي امام جهاز التلفزيون واذا بالمذيع ابراهيم شلبي ينقل سائير صلاة الجمعة من احد المساجد وكانه يصف «انقلابا عسكريا» قامت به مجموعة حاولت اقتحام المسجد . . . ما رأي وزارة الاعلام لو كلفت احد المشايخ الافاضل بالتحدث عن الامور الدينية قبل صلاة الجمعة كما يفعل المذيع وهي ليست معنية به اللهم سوى انه ينقل المستمعين والمشاهدين الى المسجد بواسطة الاذاعة والتلفزيون . . . بمعنى انه مذيع ينقل فقط كما يفعل مذيع الملاعب لنقل الكرة . . .

هكذا عندنا في الوطن

فرحة الامة واستمرار العرض



● عبدالحسين عبدالرضا يتردد في الاوساط الفنية ان الفنان عبدالحسين عبدالرضا بدأ يفكر في الاستجابة لرغبة الجماهير المحبة لمسرحه والتي تطالب باستمرار عرض مسرحيته الجديدة «فرحة الامة» التي ستقدم بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون . . . ومن المحتمل ان يشيف لها تعديلات جديدة لتكون عرضا جماهيريا طويلا . . .

يرتد في الاوساط الفنية ان الفنان عبدالحسين عبدالرضا بدأ يفكر في الاستجابة لرغبة الجماهير المحبة لمسرحه والتي تطالب باستمرار عرض مسرحيته الجديدة «فرحة الامة» التي ستقدم بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون . . . ومن المحتمل ان يشيف لها تعديلات جديدة لتكون عرضا جماهيريا طويلا . . .

حادثة امومة

هذا عنوان السهرة التلفزيونية الجديدة ، التي يصورها المخرج الشاب رضا النجار هذا الاسبوع ، في تلفزيون القاهرة ، عن قصة ادبية «نعم اليان» وقد قدم تلفزيون الكويت مؤخرا عملا تلفزيونيا ناجحا هو «الامتحان» جمع بين جميل راتب وسناء جميل وشريهان ، ومن اعماله ايضا مسلسل «عالم عم امين» بطولة : عبد المنعم مدبولي ، و«امام من الماضي» بطولة : احمد زكي . . .

عمل قدمي للجمهور الفنان ابراهيم الصلال

● مسرحية «الجنون فنون» اعطتني الفرصة لجسد الشر حتى يكرهه الناس ● وجدت اصيبي في شق خشبة المسرح تحت مريم الغضبان في عرض «سكانه مرته»



كتبت عبد الحميد زقروق

لقبته بمرسل من استوديو صقر الرشود بالاذاعة متجها الى المسجد الصغير المحقق بالاستوديوهات ليدرك صلة العصر في موعدها وكانت هذه اول مرة اراه فيها عقب عودته من اداء فريضة الحج للمرة السادسة وبعد تهنئته بسلامة الوصول واستطلاع اخباره الفنية فاجته بالسؤال الذي جعلناه عنوانا لمجموعة من اللقاءات الفنية مع اكثر من نجم . . . سألته في اثناء عن العمل الذي قدمه للجمهور فخرج بي على مسرحية «سكانه مرته» . ولما كان الفنان احمد الصالح قد توقف معنا عند هذا العمل في لقاءنا السابق به فقد سألته : هل هذا هو العمل الوحيد ؟ فاجاب : لا هناك اعمال كثيرة تمثل البداية التي انطلقت منها الى قلوب الجماهير ، ومن اهم الاعمال مسرحية «الجنون فنون» من تأليف واخراج الفنان عبدالرحمن الضويحي وبطولة عبدالعزيز المسعود والضيويحي المؤلف والمخرج واحمد الصالح ومريم الغضبان ومريم انصالح وعبد العزيز النمشي وانا ، وكانت المسرحية من الاعمال النقدية الساخرة التي تتناول الجشع والطمع والنفاق الاجتماعي

محورها شخصية انسان يملك الكثير من الاموال والمعارف ومع ذلك يطلب ابنة الذي يعمل مستخدما باجر متواضعا لا يكاد يفيقه بان يجعل له نصيبا فيه والا طرده من البيت ولكن الابن الذي يمثل عنصر الخير في المسرحية يلجأ الى ميزان العدالة الذي ينصفه ويرد للرجل الجشع عقله .

اما عن دوري في المسرحية فكان ذلك الرجل الجشع ، وقد حاولت ان اجسد من خلاله عنصر الشر في المسرحية حتى يكرهه الناس ويقبلوا على فعل الخير . ورغم ان هذا العمل كان من اهم الاعمال التي قدمتها للجمهور فائتي

هكذا عندنا في الوطن

حديث الفن

متفرقات فنية

كثير من الفنانين المحليين فهموا كلامنا عن مشاركة الفنان المحلي ببعض الاعمال الفنية التي تضم بعض الفنانين العرب في غير محله . . . اعتبره البعض تهجما وانقاصا من قدر مكانة الفنان المحلي وما كان يفترض ان يكتب بهذه الطريقة التي قد تسبب الى الفنان وما حققه من انجازات وطموحات متجددة . . .

لقد راجعت قبل ان اكتب هذه الكلمة ما تمت كتابته في السابق عن نفس الموضوع ووجدت ان ما كتب كان في صالح الفنان ولم يكن ضده لا من قريب له . . . لا نريد للفنان المحلي ان تنقص انجازاته . . . هامشي على اساس انه يشترك بعمل فني يضم فن . . . نريد ان نؤكد تراه امام الكاميرا ويهر بسرعة . . . نريد ان تكون له المكانة اللائقة له في الدور على الا يقل عن بقية اخوانه الفنانين العرب عندما تكون هذه المفاهيم واضحة لا مجال هنا لكي نشك بقدرات الفنان او نهس حوله من قريب او بعيد . . . لا نريد ان يكون الفنان المحلي طريقا او مبررا للتسويق بل عليه المحافظة على مكانته وقيمه في اي دور يختاره في مثل هذه الاعمال المشتركة .

● اكثر من همس يدور حول امكانية ان تذهب الفرق الاهلية هنا بالكويت الى اجتماع الفرق في البحرين باكثر من ورقة واحدة لان وجهات النظر لا تزال متباينة . . . من يحل الورقة او من يتكلم فلان او فلانة . . . بصراحة ضروري ان تذهب الكويت الى هذا التجمع بورقة واحدة لان هذا يعني الكثير الكثير . . . ولا مجال لان تخرج من الكويت اوراق وافكار متباينة . . .

● ندوات بعض العروض المسرحية يجب ان تستمر مع ضرورة حضور جميع اعضاء العمل الفني للتباحث مع جمهورهم بكل هدوء بخصوص هذه العروض على ان يبتعد الجميع عن التشنجات وتصفيحة حسابات او استعراض عضلات بالمؤهلات العلمية التي اكل عليها الدهر وشرب وتقيد صاحبها في تهذيب منطق حديثه امام الناس . . .

هكذا عندنا في الوطن



هكذا عندنا في الوطن

● اكثر من همس يدور حول امكانية ان تذهب الفرق الاهلية هنا بالكويت الى اجتماع الفرق في البحرين باكثر من ورقة واحدة لان وجهات النظر لا تزال متباينة . . . من يحل الورقة او من يتكلم فلان او فلانة . . . بصراحة ضروري ان تذهب الكويت الى هذا التجمع بورقة واحدة لان هذا يعني الكثير الكثير . . . ولا مجال لان تخرج من الكويت اوراق وافكار متباينة . . .

● ندوات بعض العروض المسرحية يجب ان تستمر مع ضرورة حضور جميع اعضاء العمل الفني للتباحث مع جمهورهم بكل هدوء بخصوص هذه العروض على ان يبتعد الجميع عن التشنجات وتصفيحة حسابات او استعراض عضلات بالمؤهلات العلمية التي اكل عليها الدهر وشرب وتقيد صاحبها في تهذيب منطق حديثه امام الناس . . .

● ندوات بعض العروض المسرحية يجب ان تستمر مع ضرورة حضور جميع اعضاء العمل الفني للتباحث مع جمهورهم بكل هدوء بخصوص هذه العروض على ان يبتعد الجميع عن التشنجات وتصفيحة حسابات او استعراض عضلات بالمؤهلات العلمية التي اكل عليها الدهر وشرب وتقيد صاحبها في تهذيب منطق حديثه امام الناس . . .

هكذا عندنا في الوطن

رحلات غرام اسبوعية

اكتشاف آثار في الاردن تعود للعصر البرونزي

اكتشفت دائرة الآثار الاردنية مدينة سكنية في منطقة الواله بمحافظة مادبا جنوب العاصمة عمان - وقال الدكتور حسن قنديل المشرف على عملية الحفريات ان المدينة المكتشفة محاطة بأسوار من الحجر ولها بوابة رئيسية وتحتوي على مستودع وجد فيه ٢٥ قطعة اثرية فخارية متنوعة بعضها كان يستخدم للتخزين بالإضافة الى الطرق الداخلية - وقال ان الحفريات دلت على ان المدينة تعود الى العصر البرونزي المتقدم - ٢٠٠٠ - قبل الميلاد وان هذا الاكتشاف يعتبر من الاكتشافات الفريدة من نوعها في الاردن - وأشار الى ان علماء الآثار كانوا يعتقدون انه لا يوجد هناك أي موقع سكني لانساني ذلك العصر وأغلب ما عثر عليه في السابق من آثار العصر ذاته موجود في المقابر فقط.



● جاكلين بيسييه - رحلات اسبوعية



● الصديق العاشق - اليكس

العش هو رحلة شاعرية بالنسبة لليلة السينائية الشهيرة جاكلين بيسييه . فهي كل عطلة اسبوعية يراها تتساق على متن مكوك حب فئات لتضيء بضع ساعات غالية مع صديقها راقص الباليه اليكسندر غودونوف .

وما يذكر ان جاكلي تقوم الان بتثليل فيلم في هفاريلا الاشتراكية والاتان لا يستطيان احتمال الفراق .

اليكس الذي هرب من فرقة باليه البولشوي الروسية منذ خمس سنوات لا يجرؤ على ان يعود الى اي دولة اشتراكية .

لذلك عندما ينتهي عمل الاسبوع في الفيلم تظهر جاكلي باللفة الان « عا ما فوق الحدود الى فيينا حيث يكون اليكس بانتظارها .

ثم تعود الى بودابست حيث تعمل في فيلم مأخوذ عن قصة « السا كارني » .

تقول جاكلي : هذه الطريقة ليست

المثلى لكنها الوحيدة في ايدنا فيدلا من ان نطل مفترقين طيلة ٩ اسابيع على الطريق من بوخارست لودميلا فلادسوا انشيت حذت نتي روسيا عندما تاتي من المجر .

وأخيراً رجلاً عليه يسمى تريجان عليه



● مهر البوني جاك حى بلصة رقيقة بينما يحاول بلوتو ان يستريح على تلك الحصى

بلوتو وجاك لا يرتفعان عن الارض سوى قدمين فقط ، لكنهما يعرفان كيف يتسلقان « شكرا » للشخص الذي ساعد في انقاذ حياتهما .

فهو البوني الصغيران عثر عليهما ضامنين في مزرعة في واتلفنتون بانكلترا ، وقد تنبأهما محبوس الحيوانات المحليون الذين يراقبون



للباريسيين اسبوع في باريس



انه « كنزو تاكادا » الذي قرر قبل خمس عشرة سنة قبول التحدي الكبير في ان يعلن نفسه مصمما للازياء في العاصمة الفرنسية . لقد نجح في مهمته ولكن ليس بسهولة . عندما نزل « كنزو تاكادا » في ميناء مرسيليا في يناير ١٩٦٥ كان مفعما بالامال . استقبل القطار الى باريس حيث فاجاه منظر الشتاء القاتم . لقد كان الجو غائما ورطبا ويباردا .

لقد قضى كنزو عدة ايام يزرع شوارع باريس ويرسم في مقاهي الباريسيين في مقاهي الشانزليزيه وتؤكد عندما رأى مجلات الازياء الفرنسية وعروض كاردان وديور وشانيل انه ينبغي ان يحسن فكرته عن الازياء الفرنسية . عقب انتهاء كنزو دراسته الثانوية طلب من والديه الالتحاق بمدرسة للازياء تدرس فيها اخته ، ولكن طلبه رفض فاضطر للانتحاق بالجامعة ودراسة اللغة الانجليزية غير انه تركها بعد ثلاثة اشهر . ثم حصل على عمل كمترجم مع رسام صناعي وحصل على اجر قدره ٣٠٠٠ ين شهريا .

وفي مساء صابر يحضر دورات لوض التصاميم . وفي سنة ١٩٥٨ انتسب الى مدرسة ازياء للنساء وبذلك أصبح اول رجل في اليابان يهتم هذه المهنة .

وبفضل تعويضات غير متوقعة حصل عليها كنزو وبسبب هدم بيته ، استطاع ان يحقق احلامه بالذهاب الى باريس .

وفي العاصمة الفرنسية اشترت عدة مخازن فرنسية نماذج من اعمال كنزو . ثم تعلم طريقة فن اعمال الابرة والكنتفة ، واستاجر مخزنا وصار يعمل فيه ليلا ويبيع انتاجه نهائرا . وفي سنة ١٩٧٠ أعلن عن اقامة اول معرض لتصاميمه من الازياء . ولكن المعرض لم يلق اقبالا كافيا .

وفي العام التالي حقق كنزو نجاحات في مجال وصنع تصاميم الازياء واشترت منه اريك ساندن - غاما - ١٩٨٤

النساء أكثر استجابة لتعلم الملاكمة

أكدت مدربة الملاكمة الأمريكية ايلين كولينجان ان النساء اسرع من الرجال في تعلم قوانين رياضة الملاكمة وأكثر استجابة من الرجال . وتقول ايلين التي افتتحت مدرسة ملاكمة للنساء ان النساء يتبين بتناسق عضلي يساعدهن على التقوى في هذه الرياضة عن الرجال . وأكدت ايلين ان اسرع طريقة لاقتصاص الوزن وتحقيق السعادة النفسية هي مع كل كمة توجه الى كرة او شطلة التدريب تخرج معها جميع الضغوط النفسية المكبوتة عند الانسان .

وفاة العواد الاندلسي محمد العربي

فقدت الاوساط الموسيقية الاندلسية بمدينة الرباط احد اعمدتها فقد توفي ببلدية الاسبوع الجاهلي ابيان الموسيقي الحاج محمد بن احمد بن العربي بلاني الذي كان عوادا ماهرا في صناعة العود وفارق الحياة عن سبعين عاما قضاها في الميزف على جميع اجواق الموسيقى الاندلسية .

دعوة الى السلم مع اسرائيل

صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية كتاب جديد للكاتبة المعاصرة نادية بن جلود اوليفيه ويحمل اسم فلسطين واستراتيجية المصير . تدعو المؤلفة في كتابها قادة المنظمة الفلسطينية بشروط فهم ان الازهار يقضي على القضية الفلسطينية لذلك يجب عليهم ان يتوصلوا الى حل للسلم مع اسرائيل القادري الحروب التي مر عليها اكثر من ١٧ عاما ولم يحققوا أية نتيجة ايجابية .

كوكبيل

حتى الانتخابات!!

● منذ الان بدأ العد التنازلي لخوض الانتخابات البرلمانية القادمة .. نواب مجلس الامة الحاليين بدأ يؤيدون بتشكيل لجنتهم الخاصة لتجميع المؤيدين ، وبدأت عملية شراء « الخراف » من الان !! وكذلك تحضير بيوت الشمسر « الخيام » .

● مرشحون جدد بدأوا بالاستعداد مبكرا وبصور شتى اهمها اتحاد بعضهم مع نواب حاليين عن طريق تنازل احدهم عن ترشيح نفسه في نفس المنطقة الى منطقة اخرى شريطة تبادل اصوات الناخبين!!

● اموال عديدة بدأت ترصد لخوض المعارك الانتخابية ووعود وبتشهيلات مماثلات للناخبين في الدوائر الحكومية ، وصلت بعضهم لتسهيل قروض وتوزيع نشرات عن اهدافه وتسهيلات « الخاصة » التي يقوم بها منذ اليوم .. كل هذه الفواهر وغيرها بدأت تظهر للعيان بشيء من الغليان الطبيء في الديوانيات .. في الاجتماعات حتى في الطرقات وحديث موظفي الوزارات!!

اضف الى ذلك الى ان بعض الوزراء اصبح يعد العدة الى كل ماقد يوجه الى وزارته من انتقادات منذ الان خلال الدورة القادمة التي يتوقع ان يستقبلها بعض النواب في مزايدات نيابية ، ويحاول تحقيق مكاسب انتخابية من خلال طرح بعض القضايا حتى انه بات من المتوقع تاجيل قضايا الرسوم كما صرح بذلك - منذ ايام - لهذا الغرض ، وكل هذه الامور ستشهد الكويت وتعيشها في الايام المقبلة حيث احتمالات « الديمقراطية » وحسم المعركة النيابية !! عوني الداود

الاذاعة



٢٥٥٠ الافتتاح - السلام الوطني ، ٢٠٠٠ القران الكريم ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٢٠٠٠ برامج - الاشراف ، ٢٠٠٠ استراحة الجمعة ، ٢٠٠٠ موجز الانياء ، ٢٠٠٠ صحافتنا اليوم ، ٢٠٠٠ استراحة الجمعة ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٢٠٠٠ ثلاث اغنيات ، ٢٠٠٠ الجيمة - الانسان ولقمة العيش ، ٢٠٠٠ ثلاث اغنيات ، ٢٠٠٠ ركن الاطفال ، ٢٠٠٠ اغنية ، ٢٠٠٠ موجز الانياء ، ٢٠٠٠ الساب شعية - طالبات مدرسة قرطاة المتحدة ، ٢٠٠٠ حديث الجيمة المباركة منقول من مسجد عبدالوهاب الفارس بكيفان ، ٢٠٠٠ موجز مالك الملك ، ٢٠٠٠ قراءة البرنامج ، ٢٠٠٠ حكاية قديمه ، ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٢٠٠٠ اغنيان ، ٢٠٠٠ اسأل الاذاعة ، ٢٠٠٠ ناعفة على التاريخ ، ٢٠٠٠ اغنية ، ٢٠٠٠ نجوم القبة ، ٢٠٠٠ القران الوطني .

٢٥٥٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقران الكريم ، ٢٠٠٠ برامج اليوم ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - رود رائد ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - حكايات طالية ، ٢٠٠٠ شوعات اطفال ، ٢٠٠٠ اما انيسة والمصارف ، ٢٠٠٠ البرامج الدينية - الله اكبر ، ٢٠٠٠ الانتقال الى مسجد عبدالوهاب الفارس لتلق تلاوة من القران الكريم وخليفة الجيمة ، ٢٠٠٠ افتتح يا مسمم ، ٢٠٠٠ المتصورين ، ٢٠٠٠ اهم الانياء ، ٢٠٠٠ استعراض لاهم برامج المساء والسهرة ، ٢٠٠٠ الفيلم العربي - العهد ، ٢٠٠٠ اذان العصر ، ٢٠٠٠ موجزات ، ٢٠٠٠ موجز الفيلم الهندي - الاخوة ، ٢٠٠٠ اذان المغرب ، ٢٠٠٠ الابريق المسور ، ٢٠٠٠ القران الكريم ، ٢٠٠٠ اذان المغرب ، ٢٠٠٠ اذان المساء ، ٢٠٠٠ الكويت في اسبوع ، ٢٠٠٠ فن شعبي : فرقة الرندي - عرضة جمناء ، فرقة التلفزيون -

٢٥٥٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقران الكريم ، ٢٠٠٠ برامج اليوم ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - رود رائد ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - حكايات طالية ، ٢٠٠٠ شوعات اطفال ، ٢٠٠٠ اما انيسة والمصارف ، ٢٠٠٠ البرامج الدينية - الله اكبر ، ٢٠٠٠ الانتقال الى مسجد عبدالوهاب الفارس لتلق تلاوة من القران الكريم وخليفة الجيمة ، ٢٠٠٠ افتتح يا مسمم ، ٢٠٠٠ المتصورين ، ٢٠٠٠ اهم الانياء ، ٢٠٠٠ استعراض لاهم برامج المساء والسهرة ، ٢٠٠٠ الفيلم العربي - العهد ، ٢٠٠٠ اذان العصر ، ٢٠٠٠ موجزات ، ٢٠٠٠ موجز الفيلم الهندي - الاخوة ، ٢٠٠٠ اذان المغرب ، ٢٠٠٠ الابريق المسور ، ٢٠٠٠ القران الكريم ، ٢٠٠٠ اذان المساء ، ٢٠٠٠ الكويت في اسبوع ، ٢٠٠٠ فن شعبي : فرقة الرندي - عرضة جمناء ، فرقة التلفزيون -

سينما

٢٥٥٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقران الكريم ، ٢٠٠٠ برامج اليوم ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - رود رائد ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - حكايات طالية ، ٢٠٠٠ شوعات اطفال ، ٢٠٠٠ اما انيسة والمصارف ، ٢٠٠٠ البرامج الدينية - الله اكبر ، ٢٠٠٠ الانتقال الى مسجد عبدالوهاب الفارس لتلق تلاوة من القران الكريم وخليفة الجيمة ، ٢٠٠٠ افتتح يا مسمم ، ٢٠٠٠ المتصورين ، ٢٠٠٠ اهم الانياء ، ٢٠٠٠ استعراض لاهم برامج المساء والسهرة ، ٢٠٠٠ الفيلم العربي - العهد ، ٢٠٠٠ اذان العصر ، ٢٠٠٠ موجزات ، ٢٠٠٠ موجز الفيلم الهندي - الاخوة ، ٢٠٠٠ اذان المغرب ، ٢٠٠٠ الابريق المسور ، ٢٠٠٠ القران الكريم ، ٢٠٠٠ اذان المساء ، ٢٠٠٠ الكويت في اسبوع ، ٢٠٠٠ فن شعبي : فرقة الرندي - عرضة جمناء ، فرقة التلفزيون -



صباح الخير

٢٥٥٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقران الكريم ، ٢٠٠٠ برامج اليوم ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - رود رائد ، ٢٠٠٠ المسلسل الكرتوني - حكايات طالية ، ٢٠٠٠ شوعات اطفال ، ٢٠٠٠ اما انيسة والمصارف ، ٢٠٠٠ البرامج الدينية - الله اكبر ، ٢٠٠٠ الانتقال الى مسجد عبدالوهاب الفارس لتلق تلاوة من القران الكريم وخليفة الجيمة ، ٢٠٠٠ افتتح يا مسمم ، ٢٠٠٠ المتصورين ، ٢٠٠٠ اهم الانياء ، ٢٠٠٠ استعراض لاهم برامج المساء والسهرة ، ٢٠٠٠ الفيلم العربي - العهد ، ٢٠٠٠ اذان العصر ، ٢٠٠٠ موجزات ، ٢٠٠٠ موجز الفيلم الهندي - الاخوة ، ٢٠٠٠ اذان المغرب ، ٢٠٠٠ الابريق المسور ، ٢٠٠٠ القران الكريم ، ٢٠٠٠ اذان المساء ، ٢٠٠٠ الكويت في اسبوع ، ٢٠٠٠ فن شعبي : فرقة الرندي - عرضة جمناء ، فرقة التلفزيون -

الاسم : _____
الجنس : _____
العنوان : _____

<h2>حركة الخطوط الجوية الكويتية</h2>	
٦ر٤٠	الموصل
٦س٠	دبي/ ابوظبي
٧ر١٥	عمان
٨س٠	البحرين
٨٣٠	القاهرة
٨س٠	لندن
	جدة
<h2>الاقلاع</h2>	
١٠ر-	كولمبو
١٠ر١٥	ابوظبي/ بومباي
١٠ر٣٠	كراتشي
١١ر٥٩	دكا
<h2>حركة الميناء</h2>	
<p>تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم ١٩٨٤/٩/٢٠ :</p> <p>اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق</p> <p>دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :</p> <p>جيانج دو - اوشن ليد - تمبارا - حيدر اباد - برومبر</p> <p>غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :</p> <p>هالكين - درافان - زرقا - مكلي ميرسك - الماعرة</p> <p>السفن الموجودة في ميناء الشويخ ليوم : الخميس</p>	

كلمة النادي

الواسطة

الناس للناس، والتوسط في أمور الخير أمر محبوب ومرغوب عند الجميع. وليس أمر الواسطة بالشئ الجديد، فهذه قضية معروفة عند جميع الناس لمساعدة أصحاب الحاجة في تلبية أمورهم لما فيه الخير.

ضمن هذا المفهوم الجيد للواسطة، أتساءل: لماذا يحاول بعضهم القضاء على هذا الأمر الذي لا ضرر فيه؟ أنا شخصياً أخالفهم الرأي، ولولا الواسطة لما قضى الفقير أو المحتاج أو قليل المعرفة كثيراً من أعماله في كثير من الدوائر الحكومية، خاصة وأن كلمة «منعوض» و«مرفوض» جاهزة دائماً للرد على كثير من المعاملات...

وانا أخيراً أقصد من ذلك تعطيل الأمور وعرقلتها، ولا أريد استثناء لما هو مألوف كل الذي أرمي إليه مساعدة أصحاب الحاجة في قضاء حاجتهم بوجه حق وعدل.

ابن فلفل



سعد الشمري

التركيب الشعبي

عزيزي القارئ نستضيف في زاوية رأي صريح لهذا الأسبوع أحد الشباب وهو من محبي الشعر الشعبي.

وله بعض المحاولات:

● البطاقة الشخصية؟

● سعد الشمري طالب بجامعة الكويت، كلية الحقوق.

● ما رأيك بما تقدمه ديوانية شعراء النبط في الإذاعة والتلفزيون؟

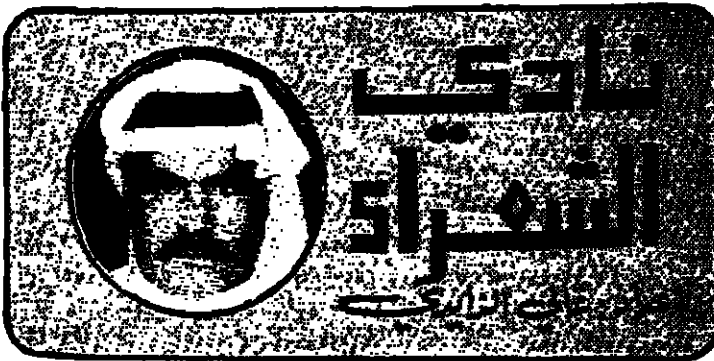
● كل شيء له إيجابيات وسلبيات فلاذاعة والتلفزيون قدما للجمهور الكثير الكثير من البرامج الممتعة الجيدة ولكن لي بعض الإضافات لو أن المسؤولين نظروا لها بعين اعتبار ذلك أن الشعر الارتجالي والسامري نجده بالتلفزيون أقل مما هو بالإذاعة.

● من يصعب من الشعراء الحاليين والقادمين؟

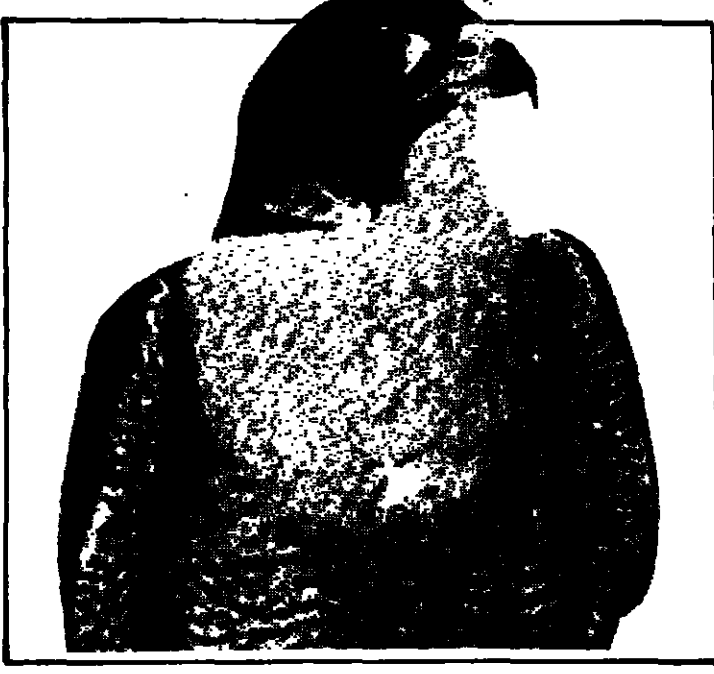
● لكل زمان أسلوب في أداء الشعر حيث أن الشعر ينبع من الواقع المحسوس فمن الشعراء الحاليين يصعبني شعر مذهب السعيد - عبيد محمد المامر -

● ما رأيك في مستوى الصفحات الشعبية في الصحف اليومية والاسبوعية؟

● على المستوى العام جيدة ولكن بعض الاخوة المحررين ينشروا قصائد جيدة الوزن والقافية ولكن ليس لها معنى، وقوة الشعر بواقعيته لا بمعانيه الخيالية التي تكاد تصل إلى درجة التافهة.



وصف الطيور



الفخر والطبيب كله للجرودي يعجب الصغار في وقت الصغاره بالمعاندين يطرف عيون الجسودي لا حصل مقناص في فعله نمازي ارقط منقوش والفعل محمودي يعجبني في جوهره والريش عاري لا كذوب ولا يحوم ولا شرودي ذابره يزل خوته والمنازي الطيور الترقط وان غدبت سودي وافتهم للعلم وتشوف المواربي وفي فعل مختار مانيفات الشهودي والوعد لايجت مدهال الحباري كن ريش البرق مصير النفودي من مخالب مثل ضرب الشباري وان حصلك طير مفلج فيه زودي كان ودك تجبر الخارم جباري طير من له بالعرب مركز وجودي لا حصل بالمرجله بايع وشاري يوم راع القاري مافاد فودي يتبع الحلمات ويقص الاتاري خايفن راعيه من برد العضودي وقد جراه بالردى عده جواربي يتكر عنه والصيد محمودي من خبايت خاطره للشور ظاري وان ربطته صار بيدنييه سودي تبتشش بالصبر حفيات السماري وخذ جواب مجرين دايم عنودي كان منت بمن طريق الحق غادي

الشاعر / فهد مزيد الجبريل المطيري

ما لك مشاريين على باقي الناس الامير محمد السديري

● حكيك؟

● رأس الحكمة مخافة الله.

● ما رأيك بانواع الشعر في الوقت الحاضر؟

● الشعر الغزلي، تعبير عما تكنه النفس باحساس مرفه ولكن نجد بعض الشعراء المتقدمين بالنس يقولون الشعر الغزلي وهم بعيدون كل البعد عن هذا المجال.

● شعر الرثاء في الوقت الحالي مبالغ فيه ولا تجد فيه الصورة الصادقة او الاحساس بالتأثير لفقدان شخص عزيز.

● ما هو تعليقك على كل من هذه الكلمات؟

● الليل، آثاره للاحاسيس الدفينة، البحر، الصدر الذي لا تؤثر به قوة الطعنات.

● الغروب، لحظات تامل، عين المرأة، قوة لا تصد وربها جيش لا يهر.

● الدود، اصعب لحظات العمر ويقال «الموت ولا يوم الدود»

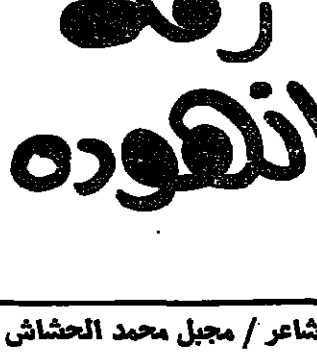
● في نهاية هذه الدردشة ماذا تب ان تقول؟

● شكرا لكم ولجريدة الرأي العام على هذه الاستضافة وهذا ببيتين



من اول بس القضية فلسطين ونشجب ونستكر بكل الميادين ولادنا عنا اليهود سلبتها ان كان ما تاخذ حقوق خذتها راحواهل الديرة عن الدارالاجن اطفالها وشيوخها شنتها اليها متى وحنا عن الحق لاهين وكل التعاذيب اليهود لمتها اسكاتها والصمت مايوفي الدين وكثرة خلافات العرب دمرتها

الشاعر / عبيد دخلي مجاهد العنزي نظم هذه الابيات في وصف حالة العرب الواقعية وما تعانيه من العدوان الاسرائيلي على لبنان وفلسطين.



يا نور عيني، يا بعد كل الازوال انت الذي لك داخل القلب منزل وانت الذي ويريتي، مر الايام ارحم عليان بالهوى صار محتال من جور حيك صار بالقلب ولول من شافني من منظرني صار مهتال قلت اتركوني والسبب سمح الهبال ابو جيبين منظره طلعت اهلان زمة انهوده شوهها يذبح الحال وفي نظرة اعينه هوى الببال قتال الجسم كنه عود موزن على الجبال لو اشرح اوصوف القضية شرحا طال اسمه ايلقي بين الافلاخ نزال اسمه ابحرف النون والالف والدال قلت القصيدة فيه والقلب محتال ابنه يذكرها على مر الاجيال

الشاعر / مجبل محمد الحشاش

ماهي لهنا

هذه الابيات من قصيدة للشاعر الشعبي السعودي محمد ابن صلاح بو ترم.

وفيها جانب من الوصف للعادات المعروفة عند البدو التي يمتاز فيها كل من له صلة بهذه العادات.

لنعيش هذه اللحظات مع ابيات من قصيدته المعبرة التي قالها عندما وجد باب الديوان مغلقة وفيها يبحث ابنه على مكارم الاخلاق والتسكك بالعادات القبلية الحيدة:

يانمر مالي مكة الباب مصلوح ماهي لهنا يا مظنة فوادي امل الدلال واخلو الباب مفتوح خاف المسير يستحي لا ينادي رجال تقصيره مع الناس مسوح من حيث ماله بالقديمه شداوي ورجال تقصيره مع الناس مضوح كن يقول النار تخر رمادي

الشاعر / محمد بن صلاح المطيري

كلهم ظالمين

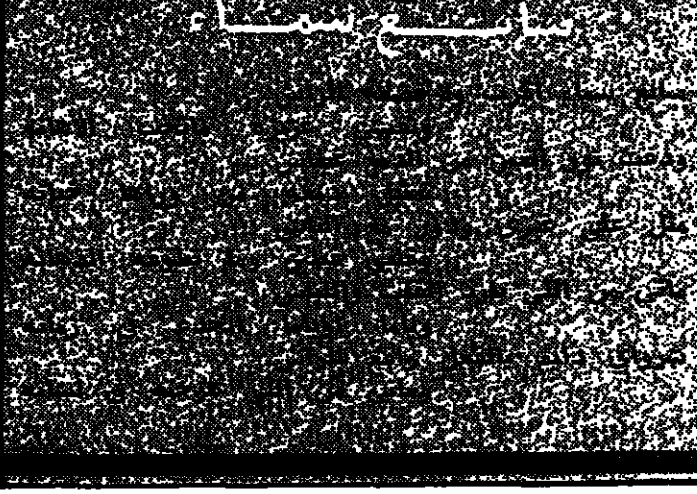
الزميل الشاعر / يوسف محمد العنزي .. كان من الشباب المتفانين واشعاره تعبر عن افراحه وسعادته ولكن بالآونة الاخيرة صارت عكس ذلك وسيحان من بغير الاحوال .. حيث تحول شعره الى حزن ولوعة .. والسبب قصة حب قضت عليها العادات القديمة والتقاليد حيث حرمت من محبوبته وهدمت كل ما بناه .. وقد لاحظ بعض القراء ما يعانيه «يوسف العنزي» من هذه المأساة !! والله يكون يعونك ياالعنزي) وخبرها بقبرها وهذا هو المقصود.

● والاخت الشاعرة «المظلومة» يظهر انها مرت بما اصاب زميلنا يوسف .. وكل حزين للحزين صديق .. والشاعر «المظلومة» تسند هذه الابيات للزميل الشاعر / يوسف العنزي بعد ان قرأت رد الشاعرة انغام الخلود عليه بالعدد الماضي حيث قالت:

يايوسف المحزون وش فيك دايم شمرح حزين وانت دايم حزيني حطمت قلبي في كثير الهضام واي اخوي وكلهم ظالميني واحترت انا ما بين ظالم ولايم واصفق على الكفين واضرب جيني وكانك طوال الليل داله ونايم الله وكليك ماهنت فيه عيني اشكي عليك الحظ ماهو بقايم ومعه الاهل صاروا عليه عويني

● المحرر: اينها الاخت المظلومة، حسبي على من ظلمكما .. وتكفي بهذا، ونهدي لكما هذين البيتين:

عادتنا هي السبب في شقانا عادة قديمة كيف نقضي عليها في عادة قشر تعذب انسانا تبعد عن الانسان لو هو بيها «ابن وائل»



أهباب الراحلة

الشااعر / بدر ناصر الحمد الشمري

لكن اللي جاسه الحالي حلا ماارتوى وليا سألني قلت اجل ريم وادي لا تبني واعتدل بان نور الخد واخفي بالعجل نظره من لحظه الاخلا تسل شوفك اللي جدد بقلبي الامل ولا سألتن عن غفيات العمل جرحي اللي منه دكتور انذهل يدي ايش الحل ولا شاعلم حتى اغز الناس عني ماسال يعلم اني يباس في دنيا الملل اهل ان ياريم مسالني من العسل

لكن اللي جاسه الحالي حلا ماارتوى وليا سألني قلت اجل ريم وادي لا تبني واعتدل بان نور الخد واخفي بالعجل نظره من لحظه الاخلا تسل شوفك اللي جدد بقلبي الامل ولا سألتن عن غفيات العمل جرحي اللي منه دكتور انذهل يدي ايش الحل ولا شاعلم حتى اغز الناس عني ماسال يعلم اني يباس في دنيا الملل اهل ان ياريم مسالني من العسل

سلام

سلام مبارك الطومى ياقرم اللي للكرم تومي بحق الذي لجه المصومي وليا تهتبت ابا قومي اشكي لك اليوم مزحومي لاشك انا الحق مهضومي اصبحت ماتونس حلومي ولاي فرنسي ولا رومي وعن المنافع محرومي وبعض البشر صار مزحومي دولو مليانه وانا تومي وبسبته صرت مظلومي وعلى اكثر الناس مالومي كيف الوفا صار مددومي ولا ودنا يرفعه الشومي والوج مشحون بغومي وجك تفاصيل معلومي والرد نيه ملزومي في ردك تخفف همومي والخط لاجاك محتومي

يعموت من غالي الرثمان يا محمدي تالي الشردان اني على شوفتك شققان لقا على مجلسي غلمان ولاي مظلون ولا هويان وما جرى صرت انا حيران شين حقيقه ماني غلطان اصلي وقصلي من الولان ولاظن ترضي على انهان لوهو مفتاح مع العيمان قامت تصافق بها الجيلان من ادنى القرابه مع العمان لومي على صافي الخلان والناس ترمي بلا نيشان ما ودنا نقرح العدوان وان امطرت صاره دخان من غير زود ولا نقصان ويذاك اللي في خويه خان يا شاعر تعتبر فنان تعرف مضيقته من العنوان

تعرض بعض السيارات الى عطل ما فتتوقف تماما ... وهذا امر عادي جدا، لكن المؤسف ان بعض اصحاب السيارات المعطلة يتركونها على هواها وحيثما تعطلت لكن المؤسف ان بعض اصحاب السيارات المعطلة يتركونها على هواها وحيثما تعطلت، حتى ولو كان وقوفها عند منعطف او منحدر او تقاطع ... وهنا تقع المصيبة وخاصة في الليل عندما لا يجد السائق القادم ما يشير الى وقوف سيارة كان يضع علامة او يترك الضوء المنبه لينتبه القادم فيبتعد عن هذه السيارة.

ان الذي دعاني الى ذكر هذه الملاحظة ما حدث لصديق لي كاد ان يصطدم بسيارته مع عائلته باخرى معطلة، ولكن الله سلم ونجا - والحمد لله - يا عجيوبة ...

اقول لهؤلاء ما ضرركم لو وضعت سيارتكم المعطلة على الرصيف او في منطقة بعيدة عن الشارع العام؟

● طواريء الكهرباء في محافظة الجوهراء أصبحت حديث الناس جميع الناس، والمستتهم تدعو لهم بالخير كل الخير ... انهم يشكرون من الاعصاق على تلبية طلبات المواطنين وبالسعة لمكنة ومعني لهم كل التتعية واكثر الله من امثالهم.

● «اذا كان خصمك القاضي فمن تقاضي»

هذا مثل مشهور معروف، ينطبق على بعض رجال المرور الذين يخالفون الناس، بينما يقصرون في الخطأ نفسه الذي يعاقبون الناس عليه ... اكرر بعضهم وهم قلة والحمد لله.

● قال الشاعر السعودي عبدالله العبار هذا البيت الذي يدل - في اعتقادي - على تجربة لأمور:

اصحاب وجه وبالحقي دبابيس والذئاب لكن يدعون انهم روس زين هذا الكلام، فاذا كان بعضهم من الذئاب، فلم يدعون بالرياسة على الناس، والناس ادرى باحوالهم؟

يذكرني هذا البيت باخر الفارسي المشهور عبدالله الرشيد يقول فيه:

وسومي بجلدتي ولعدو به مثاله والناس تدري بالجديد والاسمال وهو في هذا القول يطلب من بعض الناس ان يكونوا بوجه واحد مشرق، لا بوجهين احدهم اسود كسواد الليل او اشد ولا اعتقد ان هذا من صفات الرجال ... فالرجل الحق، يقول الحق ولا يخاف الله وحده ...

● الاخ الشاعر غازي خلف العتيبي: لاشكر على واجب، ونحن دائما في خدمة الجميع، اما قصيدتك فهي من النوع الجيد، وسوف تأخذ دورها في النشر قريبا، وحياتك الله.

● الاخت القارئة صاحبة الاسم المخفي: شكرا على بطاقة العائدة، واعده الله عليك وعلى سائر المسلمين بالخير والبركة، وكثر الله من امثالك.

● الاخ الفاضل الشمري - الجوهراء: حياك الله ونرجب بك في نادي الشعراء، قصيدتك ذات معنى جيد، وسوف تأخذ دورها في النشر.

● الاخت المروس الاسيرة: شكرا على مقدمة الرسالة لا تتضمن من شعور طيب للنادي والقصيدة التي وصلت جيدة وسوف ننشرها عن قريب وحياتك الله.

● الاخ القاري: وحيد الغرية: شكرا لك على رسالتك وما حوته من شعور طيب للنادي محاولتك لا بأس بها ونأمل ان يصلنا اجود منها، مع التركيز على الوزن، وحياتك الله.

● الاخ مسلم حامد العنزي: شكرا على مشاركتك والنادي يرحب بك صديقا، لكن قصيدتك غير صالحة بسبب وزنها، وحياتك الله.

● الاخت سولي ع العباسية: وصلتنا رسالتك وكذلك قصيدتك، ونحن نرجب بك صديقا للنادي، اما القصيدة فهي اقل من المستوى المطلوب للنشر لذلك نعتذر عن نشرها، ونحن بانتظار محاولات اخرى وحياتك الله.

● الاخ ابو غازي: شكرا لرسالتك ونرجب بك امين ارسال الاسم الصحيح كي تتمكن من نشر قصائدك، ويالا.

● الاخ فرح مزره الشمري - اذاعة دولة قطر الشقيقة: وصلتنا رسالتك ونرجب بك صديقا للنادي، وقصيدتك في طريقها للنشر قريبا وحياتك الله.

● الاخ خلف عبدالرحمن الشمري - السعودية: نرجب بانضمامك للنادي، قصيدتك ستشر في العدد القادم.

وأين الخميني اليابس

سيزغرد للنصر

سلاحه
قسما بعلبك يا امي
قسما بالزاد وبالنعم
سأري ارضي من عرقى
واسون حردك بدني
وساحل رحي على راحتي
واخشب خجلي بجراحي
فلينبت زيتوني غصنا
مزهو اللون بافراحي
وسيكبت تاريخي سطرا
من دم « قان » فواح
اني منصور بكفاحي
اني والحق بجناحي
قازاحم جوزاء النجم
واضد بصدري الارماح
وتصق لي كل الدنيا
وسيزغرد للنصر سلاحي
وسيزغرد للنصر سلاحي

صالح هوش المسلط
الحكة

محاولة يائسة

لا بد من نهاية
هل ابدؤها
احول ان ابداه
اكتشف اني جيل
اني لا استطيع اختلا قرار !!

تتأني في تفكيري
شيء يشدني واخر يمنني
استحي للشر للفكرة المناهضة
احول ان ابدأ

كيف ابدأ
شيء يبعث من ذهني التفكير
اريد قائل اياي التفكير
اريد هدفا واحدا
اريد ان اجمع تفكيري
اريد ان انقذ ما اريد

ابراهيم يوسف فولا
البحرين

متى

متى ينتهي هذا المجون ؟
متى ينتهي هذا الجنون ؟
اراضي تحترق
وسمعي في السجون
متى يأتي فارس الزمان
يعلم القيود يحلم الحيطان
وتعود فلسطين ويهود الجولان
وتعود كما كنت بالبنان
متى ..

هذا هو السؤال فهل من مجيب ؟

سامي علي المكي

انتظرتك

« ١ »
انتظرتك .. !!
وغرت من القلب اسك
انتظرتك ..
وزرت في العين رسك
انتظرتك ..
وبالاه اقسم اني ما يوم ملكك
انتظرتك ..
فارضا الحب درك
انتظرتك ..
غارقا من عبق حيك
« ٢ »
انتظرتك ..
انتظرتك .. انت يا حلم اليقين
انت .. انت .. كما انت !!
طفلة بين ذراعي ترحن
انت شوق واشتياق
يزداد مع مر السنين
تد حيرة وعذاب
وسرب الظالمين
انت شوق واشتياق
يزداد مع مر السنين
تد حيرة وعذاب
وسرب الظالمين
انت عين .. ورجاء وضياء
ودليل التائهين
« ٣ »
انتظرتك ..
مثل ام تنظر عودا صغار
انتظرتك .. وحيني
بيت منه .. لنا دار
انتظرتك ..
ومعي نجم ليلى .. ينظر ليل
نهار
انتظرتك .. وانت ايضا !!
تعيشت الانتظار
انتظرتك .. وانتاسل !!
ابعد ذلك يا حياتي
هل يطول الانتظار !!
عبد القادر عبدالرسول

الموت على ايقاع الظلام
الدامس .. انشبت تلك الجموع
اطافرها في جسد ذلك العملاق
الشيخ فلم تنبثق منه غير
الهيكل .. ملا الفصن الاخضر
ذلك الهيكل بالشعاع .. اخذ
الهيكل المزمق بيد المكان بالضياء
المستدة من الاوراق الخضراء ..

وقفت في نهاية الطريق احدي في
ذلك المنظر غير ممدقة .. خلت
نفسى في حلم .. احسست
بالشعاع يتسرب الى اعماق
نفسى .. يدفعني للتأمل من
جديد .. استعدت تلك الاحداث
في ذاكرتي .. توقفت امام
الصورة الاخيرة .. ابقت انه
من الممكن جدا ان ينبت الامل
حتى من شبح الموت .. عدت
لنفسى مرة اخرى وقد ارتسنت
على تقري ابتسامة عذبة ..
مشيت مفتوحة العينين بخطي
ثابتة غير خائفة من الاصطدام
بالواقع مهما كان مؤلما امله ان
يتسرب الامل من شرخ في جدار
الصمت والموت والنظم ..

نائلة - نابلس

اضطرت الى خوض بحر الدم
الذي كنت اغرق فيه حتى
الذقن .. ضريت يدي في بحر
الدم فحدثت جليه سمعت فيها
اناث المظلومين واهات الكنائس
وصرخات الامم .. ظهرت في بحر
الدم وجوه جامدة ترسم فوقها
ابتهامات سخرية قاتلة ..
استمر الصراع .. ذهل الشيخ
الواقف امام غصن الجساجم ..
حمل سيفه القاتم من النصل ..
التفت بوجهه القويح فعامله
الوجه الساخر ورشفه بخفته ..
الدم اصابته بالعمى .. اخذ
يدور حول نفسه كمن اصابه س
جفافا .. وهنا رايته يشهر سيفا
قاتلنا متخفزا لقطف ورقة الامل
التي نبتت على الفصن
الياس .. قطعها ذلك الشبح
المجرم ومزقاها بحق .. القاها
بصف فوق الارض .. انبثق
شعاع ضئيل من تلك الورقة
المزقة .. زحف على الارض
بخفة .. اقترب مني .. وقف
على صدري .. همس في اذني ..
اتاني صوته عذبا رقيقا .. طلب
مني ان اصرخ في وجه الشيخ وان
لا استسلم له ابدا حتى لو
الشيخ الذي مازال يرقص رقصة

ورغبة في التقبيل من هذا الذي
اراه .. لقد كان شيئا مريباً ..
رايت جماع مشوهة معلقة على
غصن جاف ماتت فيه الحياة
عندما مات الامل في نفوس
اصحاب تلك الجماع
المشوهة .. وقفت وقد تسمرت
قدماي .. اخذت اغوص في بركة
من الدم .. نظرت مرة اخرى
الى غصن الجماع اليابس ..

لقد كان شيئا في داخلي يشدني
اليه .. رايته شبحاً يصرخ
مسوق الموت فوق الجساجم
فتزداد تشوهاً ويزداد الفصن
جفافاً .. وهنا رايته يشهر سيفا
قاتلنا متخفزا لقطف ورقة الامل
التي نبتت على الفصن
الياس .. قطعها ذلك الشبح
المجرم ومزقاها بحق .. القاها
بصف فوق الارض .. انبثق
شعاع ضئيل من تلك الورقة
المزقة .. زحف على الارض
بخفة .. اقترب مني .. وقف
على صدري .. همس في اذني ..
اتاني صوته عذبا رقيقا .. طلب
مني ان اصرخ في وجه الشيخ وان
لا استسلم له ابدا حتى لو

شمرت بالقياض في صدري وضيق
في التنفس مما رايته حولي من
التعاس حتى عن اداء ولو
خدمة بسيطة لاحتاجها عسى ان
تكون باعاً جديداً لامل .. حاولت
الخروج من قسمم الواقع
المؤلم .. اخذت اجري على غير
هدى مخفة العينين .. اخاف
ان افتضح ان افاجأ بما يد في
داخلي اخر شعاع من الامل ..
تهت في بجان العتمة .. احسست
بحنجرتي تتكسر .. ونبضات
قلبي الجريح تزداد .. تفرقت في
النهاية بشيء ما .. او شكت ان
اقع على وجهي .. احسست
برغبة ملحة للكا امله ان تقبل
دموعي اثار الجراح .. ففتحت
عيناي ببطء حتى لا اصطم مرة
واحدة ببرارة الواقع .. رايته
من خلال دموعي ظلالا لم
اتبينها .. اغضمت عيناي
وجله .. ان قلبي لا يقوى على
الاحتمال .. لكنني تأسكت امله
ان ينبت شعاع امل من بين
الظلال .. ففتحت عيناي مرة
واحدة لثلا يتصير ترددي ..
رايت شيئا رهيباً .. احسست
برعده تسري في اوصالي ..

« انت .. ذا الحب الجديد »



هادي القزويني
العراق

تقولين انتهى عهد الهوى
وانزاح من خطري الحب
تقولين التوى حل الوفا
واشكى من الجفا القلب
كيف احيا لو هجرت الحب يوما
كيف انجو من سواه
انت ديني التي من نهرها
اشرب العشق والهوى بياهاه
يا حياتي .. انت لحني .. انت دربي
انت ايامي السعيدة
انت وهي .. انت حلمي
انت ابيات القصيدة
كل يوم احيا في حب جديد
كل يوم انت ذا الحب الجديد
أه لو تدرين مدى شوقي الكبير
واعتالي من عذاب السفر
أه لو تدرين مدى حبي الكبير
يرغم المبر على ان يتفجر
لوتعلمين معنى الوفا في خاطري
لما اعتراك الخوف من هجر بعيد !!



نعم الام والمربية انت يا فلسطين
العربية .. لقد ارجعت ابناءك لبنا
صافيا وعلمتهم كيف يشقون
الطريق وسط النار والدمار
وعلمتهم كيف يقتسمون لقمة
الجوع وشربة الظما في وقت
الحصار .. نعم المربية يا بلادي
فقد سيقت قلوب ابنائك بسياج
من التقدر والفعل على
الاستمرار ..
مباركة مساؤك التي اثار لنا
طريق المجد والحق والحرية
مبارك قلبك الذي غذى اطفالنا
بدماء الفداء والوطنية
مباركون ابناءك الذين جسدوا
اروع معالم البطولة في صور
وصدا والبطنية ..
مبارك يا تراب وطني الذي علم
شعبنا معنى الصمود والفرسية
هنيئا لك يا وطني .. فقد ظفرت
بمن سيدبر الاستعمار ويحرق
المنصبة ..
نايفة صقر الحاج محمد
عمان - الاردن

قراء الدنيا والعالم والطبع

الامل	وقرون من الحديث	ترتد الابصار بلا رؤيا
فاغرق صمتي في دمعى ★★★	وبين العيون جيل من الود مدود وخيط من الامل مشدود في الطرف اليسر قلبي المتوجع في مسالك تهرب منها الريح وفي الالسين عيناك - املا وانتظرا ونظل نجل - نرجو - ونبيكي أحيانا وبيننا من الحروف ما يعطر مدينة ويسقي حقولا من الزيتون ويسقي من الوعد ما يشعل بركانا ويوقظ ضميرا في عمق النسيان ويبقى الانتظار ميمنا والوعد كوخز الابر والامل فينا كاعواد النشاب يقذف ناراً ويلقي ليلى التذكارات وثوب	غير التذكارات وزفير الصوت المبحوح يرسم لوحات الدمع المحبوس تسرب من لوحات الذكرى بعض حروف مخنوقة تكتب في افاق الحلم الزائر للمعينين سطورا ويغيب الخاطر وتحتفل العيون برؤيا حبيبة تخطو .. تدوين الاحشاء وتهرب حبات الدمع تبلل اخدود الوجه المكدود والصمت جدار الكلمات تضطرب الافكار وتحبو اليك وبيننا من السنوات ما يجعل اللايام معنى وبيننا من الذكريات بحر

خاتمة

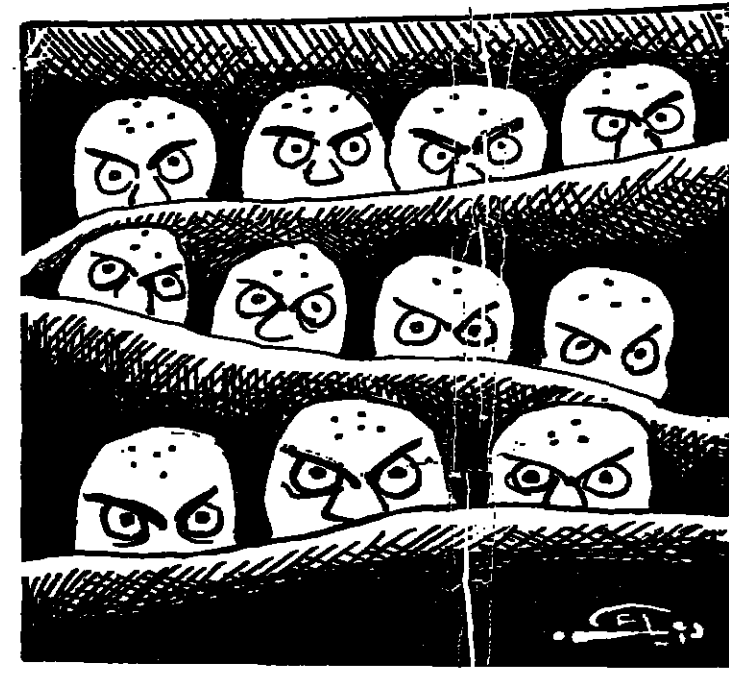
لن اتخلي عنك يا طير الفؤاد ...
فالحب ما زال محفوظاً لك ...
لك وحدك دون بقية البشر
فكيف تصدق الغير وتبتعد عني ...
انني اهوأك .. اكثر من سابق
العهد .. فتعال الي .. الى قلبي
الحزين وحبي الوفير الذي
ادخرته لك وصنعت من شقائي وحرمانتي ..
عاشقة الطبيعة



هكذا جاء الاصل

« لتأدية الزيارات الثقيلة الظل »

« الاقتحام »



في احدى ليالي الجمع القمطرة ، وفي تمام الساعة الحادية عشرة بالضبط ،
وقف امام العمارة وانيب مدرع .
نزل ابو العبد من الجهة اليسرى ، ونزلت ام العبد من الجهة الاخرى ،
وقفز من الخلف ثمانية عشر مظليا ، وبدون انتظار الاوامر من السيد
العقيد « ابي العبد » ، قامت الكتيبة باقتحام الشقة رقم (٩) .
وقف المضيف ابو خليل عند المايب مرحبا بابي العبد وزوجه المسون ، لكن
ام خليل لم تكن واقفة ، لا استقبال الزوار الكرام ، لانها كانت مشغولة
بجمع افراد الكتيبة الذين انتشروا بسرعة الضوء في كل مكان ، ودار
الحوار التالي :
ابو خليل : اهلا وسهلا .. شرفتم .
ابو العبد : ويكمن يا ابو خليل .. والله مشتاقين .
ام العبد : وين ام خليل ؟
ام خليل : اتا جاية .. بس خايفة الاولاد يخربوا حاجة
ام العبد : يا شيخه تعالى ، الاولاد ما يخربوا اشي
وتتوجه ام خليل مرغمة لتفادح زوارها ، وتجلس بالقرب من ام العبد ،
وقليها يدق « ٤٥٠ » مرة في الدقيقة ، ولم تض سوى ثوان مدودة ،
حتى بدأت اصوات موسيقى الجاز تصدح في كل مكان ، وكان يصاحبها
نداءات متتالية قبل عملية الاقتحام :
نداء ... من رقم ٦ الى رقم ١٤ - طابع ... حول .
نداء ... من رقم ٩ الى رقم ٢ - طابع ... حول .
نداء - نداء - نداء ...
من ام خليل الى ابي خليل ... الاولاد كنسوا التلاجة ، ومزقوا الكتب
المدرسية ، وكسروا باب التلفزيون ، واكادوا ملابس الرياضة وجدة الفسالة
، وحطموا مراة الحمام والفلسة ولب البوتغاز وزجاج الشباك ...
اما الخسائر المتوقعة الاخرى فهي :
تحطيم ١١ كوب شاي + « ٧ » فناجين قهوة + « ٩ » صحن + قفل باب
الشقة + تهديم ساعة الحائط ... انتهى .. حول .
ابو خليل : يا ام العبد نادي على الاولاد وخليهم عندك
ام العبد : يا ابو خليل خذهم يلعبوا .. طول النهار محشورين في خلق
هالماحق !!
ابو خليل : ايوه يا ام العبد .. بس بكره الجمعة وخذهم على البر
وهناك خذهم يلعبوا على كيبهم
ام العبد : كل واحد يا ابو خليل ، هون لعب وهناك لعب !!
وفي مطلع فجر ليلة الجمعة « ... » بدأت عملية الانسحاب من الشقة
المنكوبة ، وتوجهت الكتيبة الى وانيتها الاخير ، دون ان يودعهم احد ،
وفي الصباح ، وجدنا على باب شقة ابي خليل الاعلان التالي :
« خرجت ام خليل بعد الفجر بقليل ، ولم تعد .. وهي على كفالتنا ..
فارجاء ممن يجدها ان يتصل بنا على هاتف رقم « ... » وله مكانة -
ثلاث كروتونات بيض + صندوق تقاح ممتاز - تنكة زيت زيشون نمرة
واحد « ابو خليل .
ملاحظة : علمنا من مصادرنا الاخيرة ان ام خليل سافرت تهريبا .

كلمة معك



ذات يوم مطر جميل رحلنا
انا وانت في زورقنا الصغير
الذي صنعناه بأيدينا
ونقشنا عليه حروف اسمينا
بعيدا عن هذه الدنيا عن
عيون الناس حاملين حينا في
قلوبنا ونحن نمرح ولكن
فجأة اصطدمنا في اول
موجة هوجاء قابلتنا
وحطمت زورقنا لم نقاومها
بل استسلمنا

بدرية بنت السعودية

نيويورك تايمز The New York Times

الاتفاق مع ليبيا يعزز المغرب في الصحراء

عسكرية من الولايات المتحدة . وتتلقى ثلاثة أضعاف هذا المبلغ تقريبا من فرنسا التي زودتها بخمسين طائرة حربية من طراز ميراج منذ عام ١٩٨٠ .

وقد غيرت الستائر الترابية على أية حال طرق معيشة سكان الصحراء البدو الذين كانوا إلى ما قبل سنوات قليلة فقط يقطعون الصحراء بجملهم . وانفتحت المغرب أمولا كثيرة للتنمية الاقتصادية في المنطقة وحولت الميناء إلى مدينة مزدهرة فيها مدارس حديثة وصناعات ودور اسكان لتوطين البدو وكسب تأييدهم . وقد أغرت الروايتب المرتفعة بدون ضرائب الألفا من المغاربة على السكن في الصحراء الغربية . وزادت سياسة التوطين هذه قضية الصحراء تعقيدا .

على نقل القضية إلى الجامعة العربية حيث تحظى بدعم واسع . ورغم ذلك فإن المغرب لا تزال مستعدة لقبول الاستفتاء . وقد عكس موقف الحكومة الرسمي أحد الوزراء الرئيسيين عندما قال في مقابلة صحفية إن أحدا لا يهتم إذا ما جرى الاستفتاء الآن . ولكن هناك دولة واحدة على الأقل سوف تهتم ألا وهي الجزائر التي سلحت ثوار البوليساريو وأمدتهم بأسباب القوة .

ويقول دبلوماسيون غربيون إن هناك منافسة بين المغرب والجزائر من أجل السيطرة على غرب العالم العربي . أما المغرب التي تتوي بالاستقرار في تعزيز السواحل الترابية فتتلقى أكثر من سبعة وسبعين دولار كمعونات

السواحل . وطمع الصحراء إلى المغرب أصبح يطلق عليها القضية الوطنية . وكانت هي السبب أيضا في تعرض الملك الحسن الثاني ملك المغرب لانتقادات حلفائه الرئيسيين وبخاصة الولايات المتحدة . وكان الملك قد أخرج إسبانيا من الصحراء عن طريق تمهيد أكثر من ثلاثمائة ألف مغربي وأرسلهم في مسيرة سلمية « خضراء » إلى المنطقة في عام ١٩٧٩ بعد أن بدأت موريتانيا تتسحب تحت ضغط البوليساريو ووافقت المغرب على إجراء استفتاء تحت إشراف منظمة الوحدة الأفريقية ولكنها هددت بالانسحاب من المنظمة بسبب طلبها للتفاوض مع البوليساريو . وتأمل المغرب في أن تساعد معاهدتها مع ليبيا

يؤكد المسؤولون والقادة العسكريون المغاربة الذين تميزوا بموقفهم بالمهادنة مع ليبيا التي انتهت تمويل ليبيا لثوار البوليساريو أنهم قد هزموا الثوار في الحرب التي استمرت ثماني سنوات حول الصحراء الغربية . وفي مركز الخط الصغير الذي يبعد حوالي مئة ميل إلى الجنوب من عاصمة المستعمرة الإسبانية السابقة «العين» وقف الكولونيل عبد الحق ساحلي قائد القطاع المحلي المغربي ويدها على خصره تحت شمس الصحراء المحرقة يقول : «وجودي هنا يعني أن الحرب لم تنته بعد . ولكننا وضعنا البوليساريو حيث نريد » .

أما مراقبون غربيون ودبلوماسيون عرب وكثيرون من سكان الصحراء فيقولون إن ثوار جبهة البوليساريو الذين يتراوح عددهم بين ثلاثة آلاف وخمسة آلاف مقاتل والذين يحاربون من أجل استقلال المستعمرة الإسبانية السابقة ما زالوا قادرين على مواصلة عملياتهم من قواعدهم في الجزائر ولكن هؤلاء يقولون أيضا إن المعاهدة التي تم التوقيع عليها قبل أسبوعين وضعت اللعبة الأخيرة على تخفيض المعونات الليبية التدريجية للثوار الذي بدأ في العام الماضي والذي من شأنه أن يؤدي إلى إضعافهم كقوة مؤثرة وكانت ليبيا تد ثوار البوليساريو بكثير من المال والسلاح بما في ذلك مدافع ودبابات وصواريخ صوفياتية الصنع من طراز سام ٦ المضادة للطائرات . أما الجزائر فكانت تساعد كما يعتقد بالإمدادات ولكن مراقبين جانب يقولون إن مساعدات الجزائر لا يمكن أن تموض تفوق المغرب العسكري وقد ذكر مسؤولون مغاربة أن ثمانية عشر جنديا من جنودهم قتلوا في العام الماضي وهذا تغيير دراماتيكي عما كان عليه الحال قبل ثلاث سنوات عندما كانت خسائر المغرب السنوية تعد بالمئات وكانت الحرب تستنزف اقتصاد المغرب الوطني .

والمعروف أن الثوار ، الذين اثرت فيهم استراتيجية المغرب العسكرية البسيطة التي تقوم على أساس بناء سواحل ترابية مرتفعة حول المناطق التي تتواجد فيها القوات المغربية ، أصبحوا عاجزين عن شن غارات ناجحة منذ المحاولة غير الناجحة في شهر مايو لوقف اتهم بناء آخر وأكبر السواحل . وكنتيجة ، لذلك أصبح نشاط الثوار محدودا جدا وأخذ يأخذ شكل غارات بسيارات اللاندروفر على أماكن تقع بالقرب من هذه

فشل الإدارة الأميركية في اختيار الأصدقاء والأعداء

بقلم ريموند بونار

انفتحت إدارة ريفان أكثر من بليون دولار من أجل دعم حكومة السلفادور وأكثر من مئة وخمسين مليوناً لاطاحة بحكومة نيكاراغوا ، واية مقارنة بين سجلات حقوق الإنسان في هذين البلدين من شأنها أن تثير شكوكا كبيرة حول سياسات الإدارة في دول أميركا اللاتينية وفشلها في اختيار الأصدقاء والأعداء .

إن أحدا لا يذاع عن الممارسات غير الديمقراطية للحكومة السانديستية إذا ما قال أن هناك حرية أكثر ووحشية أقل في نيكاراغوا الثورية منها في السلفادور في ظل أية حكومة سابقة أو لاحقة .

يقول رئيس الكنيسة الكاثوليكية في الولايات المتحدة الأسقف هنلي الذي كان رئيسا لجامعة جورج تاون إننا إذا قرأنا سجلات حقوق الإنسان في السلفادور وغواتيمالا وهندوراس ونيكاراغوا فالتساؤل سوف نجد أن سجل الأخيرة انزعاجها أيضا . صحيح أن الحكومة السانديستية أخضعت صحيفة المعارضة «لبريتزا» للرقابة وهو أمر لا يمكن تبريره على أساس أن البلاد تتعرض للهجوم ولكن في السلفادور ليست هناك أية صحيفة للمعارضة حتى تطبق الرقابة عليها .

وفي السلفادور يجري قتل الصحفيين المعارضين ونسف مكاتبهم ودور صحفهم بصورة سرية . وقد ألقي القبض على رئيس تحرير صحيفة «الكرونكا» ومصورها في وضع النهر في إحدى مقاهي البلدة ثم وجدت جثتها بعد ذلك بأيام قليلة وقد قطعت أربا بمنجل .

وانغلت صحيفة «الاندبانت» مكاتبها بعد أن تعرضت لعدة حوادث نفس وجرت عدة محاولات لقتل صاحبها .

وفي نيكاراغوا تقوم الحكومة بضايقة زعماء الكنيسة وقد طردت مؤخرا عشرة من الرهبان الأجانب بتهمة قيامهم بنشاط معاد للحكومة . ومع ذلك فإن مصير جميع رجال الدين المسيحيين الذين تحدوا الحكومة السانديستية هو أفضل كثيرا من مصير إخوانهم في السلفادور حيث قام الجنود وقرق الموت بقتل ما لا يقل عن ستة عشرة راهبة وقس بين فيهم رئيس الاساقفة أوسكار روميرو . أما في نيكاراغوا فليس هناك فرق موت ولا يشاهد الإنسان جثتا مشوهة ومقطعة في

Le Monde

لوموند

المغرب وفي لمبادئه

انتظار انتخاب ثلث المجلس بصورة غير مباشرة في الثاني من أكتوبر القادم وبداية السنة البرلمانية في الثاني عشر منه حيث سيقلي الماهل المغربي خطاب الانفتاح ... وبالمقابل ، يبدو النظام المغربي مرتاحا فقد تمت الانتخابات في ظروف طيبة باعتراف الأحزاب نفسها ورغم ظهور بعض الأخطاء إلا أن الجميع أجمعوا أنها تمت بصورة أفضل من المرات السابقة ...

وكانت الوحدة مع الجمهورية العربية الليبية قد أخرجت المغرب من عزلة على المستوى الشعبي ... وفي الوقت الذي مازال الوضع الاقتصادي والاجتماعي في البلاد يبيت على الانخفاض فإن تلك الانتخابات التشريعية قد كانت بالنسبة للنظام بمثابة تأكيد على الأوكسين الذي خدم سياسة البلاد ... ويضمن القادة المغاربة كل الذين يخافون من نتائج زواج المغرب مع ليبيا وخاصة الولايات المتحدة قائلين بأن المغرب سيقبض وفيما لماده وتوجهاته التي تحترم التعددية والديمقراطية حتى وإن كانت الممارسة لا تتماشى كليا مع الفكرة التي يحملها الأوروبيون من النظام المغربي .

عن اندهاشا من الانتقادات التي وجهها لها الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية الذي حصل على ٣٤ مقعدا هذه المرة في حين أنه لم يكن يحتل ١٧ مقعدا سنة ١٩٧٧ ، ولم يحصل هذه المرة إلا على ٥٥٠٢٩٠ صوت مقابل ٧٣٨٠٠٠ صوتا منذ سبع سنوات ... ومع ذلك ضم الاتحاد الاشتراكي صوته لصوت الاستقلال وندد بالممارسات المختلفة ومن بينها تنظيم حملات استرجاع لسلالات الانتخابية التي لم تستعمل للتأكد من أن هذا أو ذلك قد باع صوته واستحق بذلك المكافأة التي قدمت له ...

وواقع أن بعض مرشحي البين قد قدموا مثلا لبعض الناخبين المحتلين أحد زوجي الحذاء ولم يعطوه الزوج الثاني إلا عندما برهن أنه قد صوت بالفعل «للفاتح» ... واجابت الإدارة المغربية بأنها غير مسؤولة عن مثل تلك التصرفات ونفت وزارة الداخلية أن تكون قد قدمت أي مساعدة للاتحاد الدستوري ... وعلى كل حال ، يتوقع المراقبون أن تنجح صيحات الأحزاب وسط ضجيج احتفالات حفل زفاف الأميرة مريم التي شملت الناس في

رقت عدة أحزاب سياسية باستياء على نتائج الانتخابات التشريعية التي تمت يوم الجمعة الماضي في المغرب والتي فاز فيها الاتحاد الدستوري (وهو عبارة عن تنظيم وسطي معتدل كونه رئيس الوزراء السابق المعطي بويبيد منذ سبعة عشر شهرا فحسب) ... ولعل اعنف رد فعل جاء من جانب الخاسر الكبير في تلك الاستشارة الشعبية وتحتي بذلك حزب الاستقلال (الدافع عن العروبة والاسلام) الذي جاء بعد منافسه التاريخي في الترتيب أي الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية (المملاني والمنادي بالتحديث) وعدوه الأيديولوجي والقوي أي الحركة الشعبية المدافعة عن البربرية ...

وقد أكد السيد محمد بويبيد الأمين العام لحزب الاستقلال المغربي أن تلك النتائج لا تعكس بالمرّة الغارطة السياسية للبلاد وإن تدخل الجهاز الإداري قد أصبح نظاما دقيقا لتسوية الديمقراطية ... وتعييب الإدارة على ذلك بقولها أن حزب الاستقلال لم يستطع التجدد وأنه لم أتفك يتراجع من انتخابات إلى أخرى منذ الستينات ... وعبرت السلطات المغربية - من ناحيتها -

للبيع
شقة مكونة من غرفة وصالة وصالون
في النقرة الأيجار الجديد ١٥٠ د.ل
ت ٥٣٣٨٣٧٥

للإيجار أو البيع
مؤسسة لبيع وشراء وتأمين السيارات
في منطقة مرفوعة على شارع المظلم المار
ساحة كبيرة مكونة من ٢٠ مكتب وغرفة وصالون
مكيفة في الأبنية والمرصعة المزينة بلمبات
٥٦٤١٠٥٩ / ٥٦٤١٠٥٩ صالون وأثاث أنيق

طلوب
طلوب فادمة للعمل لدى أسرة صربية
تكون سالمة ومن أي جنسية
الإرسال براتف رقم ٥١٦٦١٠ أمين

مؤسسة العتمان
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات بائنة أو راتكة
برود سائقه ، بأصوات مكيفة - بيع وأجرة تحت الطلب
مطلوب بريرة إلى بعلبك

وصلت لحزن أرابيلا
أضحية مدارس جملة
بالإضافة إلى تشكيلة
واسعة من الاضحية
الاريطالية والاسبانية
والفرنسية
شارع الجزائر بناية اللبيب مقابل البنك العقاري
سيزاين - تلفون / ٤٢٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

للإعلان
في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

مطلوب عمال
دوام كامل
المراجعة معرض سهو الحرب
ليبيع الادوات الصحية
ت / ٧٢٨٦٣٧ - ٧١٨٥١٣
شارع الغزالي الشويخ

قيم
التوزيع
والاشتراكات
تلفون مباشر
٨١٧١١٧
٨١٢١٣٣ / ٦

معروض
يعلن معرض سهو الحرب عن وصول دفعة جديدة من مكائن الماسح الاطانية ذات السرعة العالية حيث تتميز
بتكبيرها داخل منطس الحمام في منزلك كما يوجد لدينا تشكيلة
من حمامات وسبراميل
وبوارجات صناعية ايطالية واطالية
وحمام عزلي بلونين صناعية ايطالية
وإدول مرة تجرد في الاسوانه

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

مجزرة اسرائيلية بمشاركة الميليشيات العميلة ٦٣ قتيلاً وجريحاً والمقاومة مترد بهجمات صاروخية على قوات الاحتلال

الذين سقطوا بين قتيل وجريح. وأضاف ان حالة من الذعر سادت عناصر القوات الاسرائيلية واخذت تطلق النار عشوائياً وان قوات اسرائيل اخرجت من مكان الحادث وطوقت المنطقة ومنعت المواطنين من الدخول والخروج من الميناء.

في غضون ذلك تطلق اليوم الجبهة المقاومة بسلامة في اتجاه بلدة باتر - في منطقة الشوف الجبلية للاحتجاج على الاجراءات الاسرائيلية التي تقضي على حياة الفلسطينيين في منطقة القنيطرة والمقاومة الوطنية الفلسطينية.

وتجري الهجمات تحت شعار - الدعم والمساعدة للمقاومة الوطنية اللبنانية وتشترك فيها فصائل سياسية وهيئات رسمية واسنافية كما يرافقها قضاة من قوى الامن الداخلي ويمتلك من منظمة المصليب الاحمر الدولي فرع لبنان.

وستتوقف ظهر اليوم المؤسسات والمراكز العامة والخاصة من العمل لمدة خمس دقائق كتحية للمقاومة الوطنية اللبنانية في ذكرى مرور اربعين عاماً على بدء نضالها ضد الاحتلال الاسرائيلي وسيطر ان تلي المناطق اللبنانية دعوة اللجنة الشعبية للاحتفال بالثورة الفلسطينية من تجمع الهياكل الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب الى التوقف عن العمل ظهر اليوم لمدة خمس دقائق وتواصل اللجنة الشعبية العامة سلسلة مؤتمرات والندوات عن عرض الشجرة عن نضال المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب وذلك بمناسبة مرور عامين على بدء عملياتها.

على صعيد آخر كشف مصدر مسؤول عن اللجنة العامة للمصليب الاحمر الدولي في بيروت ان عدد المعتقلين في اعمار بلغ عن الثلاث عشر من الشهر الحالي ٨٦٦ معتقلاً معظمهم من اللبنانيين وكشف المصدر نفسه ان قوات الاحتلال الاسرائيلي بعدما اطلقت سراح ٦٦ معتقلاً في شهر ماين الرابع والسداس من شهر سبتمبر الماضي عادت واعتقلت ٥٢ شخصاً في ماين. وأضاف المصدر ان هناك مفاوضات جارية مع قوات الاحتلال - اجل السماح للمصليب الاحمر الدولي بزيارة المعتقلين الاخرى في الجنوب.

في اجزاء الجرحى بطائرات هليكوبتر الى مستشفيات في فلسطين المحتلة.

وقال راديو العدو ان رجالاً من جيش لبنان الجنوبي ارغموا القرويين على الدخول في منازلهم ودخلوا عدة منازل واطلقوا النار على من فيها.

وكان اربعة عناصر من الميليشيات قد قتلوا واصيب عشرات العسكريين الاسرائيليين في سلسلة هجمات جوية شنتها جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في منطقة القنيطرة الغربي شرقي البلاد.

وقد اعترف راديو العدو بمقتل اربعة عناصر من الجيش العميل واصابة ثلاثة آخرين بجروح خطيرة في هجوم بالقذائف الصاروخية والرشاشية استهدفت الليلة قبل الماضية موقعا للميليشيات جنوبي بحيرة القرون في القنيطرة الغربي.

وتابع ان طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية اخذت المصابين فيها وطوقت تيزيرات اسرائيل في المنطقة واهبت المنازل المجاورة.

واضاف المصدر ان هجوماً لثانياً بالقذائف الصاروخية والرشاشية استهدفت في قرية بطول شرقي البلاد.

واشار مصدر اني لبناني الى صعوبة تحديد الخسائر بسبب الحصار الذي تفرضه القوات الاسرائيلية عادة حول مكان الهجوم.

في الوقت نفسه اصيب عدد من جنود القوات الاسرائيلية بين قتيل وجريح في هجوم اخر لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية بصواريخ الكاتيوشا بالقرب من مير باتر - جزين - في جنوب لبنان المحتل. وذكر مراسل وكالة الانباء الكوبيتية في الجنوب ان رجال المقاومة قاموا بهجوم خاطف امس استعملوا خلاله الاسلحة الصاروخية والرشاشية على مقر اسرائيل بالقرب من الميناء الذي للجنوب اللبناني. وادان عن شهود عيان ان سيارات الاسلحة الاسرائيلية شوهدت وهي تتحرك بسرعة الى مكان الحادث كما قامت الطائرات المروحية بخلاء المصابين

اصابة سفينة سعودية في انفجار جنوبي السويس العمليات الفرنسية انتهت.. والوحدات الأميركية غادرت

وقد احيط الموعد المحدد لرحيلها بالسرية التامة. وقالت مصادر موقوفة في القاهرة ان حاملة الطائرات الهليكوبتر «شيفر» التي تحمل على متنها اربع طائرات هليكوبتر اثنان منها كاسحت الغمام والاخران سادتا الغمام عبر قناة السويس منذ ٣٦ ساعة الى جهة غير معلومة.

وقد شملت عملية البحث التي استمرت شهراً واشتركت فيها قوات بحرية للقوى الاربع في العدو على ايام لكن الفريق البريطاني لم يزل يفحص لهما مكتباً فيه عثر عليه يوم الاحد الماضي بعد رفعه الى المياه الضحلة من موقعه عند الطرف الجنوبي لقناة السويس.

وقد اتهمت مصر ايران وليبيا بالاشتراك في عملية التفجير لكن الحكومتين نفيا هذا الاتهام.

وقال المشير عبدالمجيد عبد الغزاله وزير الدفاع المصري امس انه يامل بان يتم كشف الموقوفين كتحقيق للغم الذي عثر عليه البريطانيون.

وقال المشير ابو غزالة ان اللغم الذي تم اكتشافه - جديد تماماً - وتحدث ايضا عن احتمال وجود أجهزة متطورة ذات فتائل زمنية.

واذا اكتشف ان الانفجار قد نتج عن لغم فان الفتائل الزمنية قد تقصر سبب مرور فترة من الوقت منذ الانفجار الاخير في ١٥ اب - اغسطس.

وقد اتهمت مصر ايران وليبيا بالاشتراك في عملية التفجير لكن الحكومتين نفيا هذا الاتهام.

وقال المشير عبدالمجيد عبد الغزاله وزير الدفاع المصري امس انه يامل بان يتم كشف الموقوفين كتحقيق للغم الذي عثر عليه البريطانيون.

وقال المشير ابو غزالة ان اللغم الذي تم اكتشافه - جديد تماماً - وتحدث ايضا عن احتمال وجود أجهزة متطورة ذات فتائل زمنية.

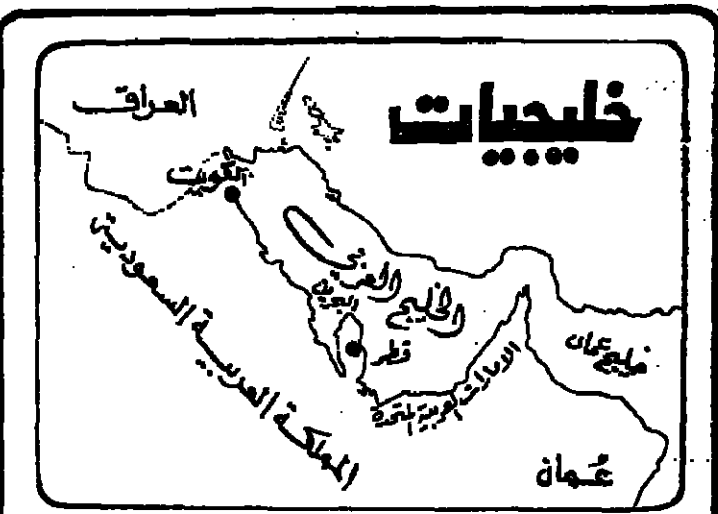
واذا اكتشف ان الانفجار قد نتج عن لغم فان الفتائل الزمنية قد تقصر سبب مرور فترة من الوقت منذ الانفجار الاخير في ١٥ اب - اغسطس.

وقد اتهمت مصر ايران وليبيا بالاشتراك في عملية التفجير لكن الحكومتين نفيا هذا الاتهام.

وقال المشير عبدالمجيد عبد الغزاله وزير الدفاع المصري امس انه يامل بان يتم كشف الموقوفين كتحقيق للغم الذي عثر عليه البريطانيون.

وقال المشير ابو غزالة ان اللغم الذي تم اكتشافه - جديد تماماً - وتحدث ايضا عن احتمال وجود أجهزة متطورة ذات فتائل زمنية.

واذا اكتشف ان الانفجار قد نتج عن لغم فان الفتائل الزمنية قد تقصر سبب مرور فترة من الوقت منذ الانفجار الاخير في ١٥ اب - اغسطس.



الثروة السمكية وزراعة الخضروات وتجهيل التمور وتسيو الاسماك.

وزير المالية

كما غادر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة السيد احمد الطاهر امس متوجهاً الى واشنطن على رأس وفد البلاد لحضور الاجتماعات الثنائية بين البلدين والموقف في المنطقة. وقد قام بتسليم هذه الرسالة محمد بشارة وكيل وزارة الخارجية اللبنانية وذلك خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الاميركي.

يقيم فريق اشبال جمعية الهلال الاحمر القطري بزيارة لجمهورية مصر العربية يوم الاحد المقبل تستهدف اعدادهم ترويجاً واجتماعياً للمشاركة في جميع الانشطة الخيرية والتوعوية وذلك في إطار استعدادات الجمعية للاحتفال بالعام الدولي للشباب.

الامارات

وزير الزراعة يغادر الى واشنطن

غادر وزير الزراعة والثروة السمكية السيد سعيد الرقباتي امس متوجهاً الى الولايات المتحدة في زيارة رسمية تستغرق اسبوعين. ويقتلي الوزير خلال الزيارة بنظرة اميركي ليبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات الزراعية وسبل الاستفادة من التقنية الاميركية المتطورة في المجالات الزراعية خاصة ما يتعلق منها بمشروعات

حوار بكفيا : ٣ هيئات لتعديل الدستور والمراسيم وقانون الجنسية

المجلس النيابي وعلى الحكومة وفق الاجراءات الدستورية.

وتدرس هذه الهيئة استحداث المراكز والمؤسسات الخاصة بما في ذلك مجلس شيوخ وقسم هذه الهيئة السادة يوسف جبران - توفيق موز - روبر غاتم - سامي عيسى - محمد مجذوب - عاكف حيدر - حسن عواضة - ابراهيم نجار - مرسل السويدي - سليم الجاهد - خليل ابراهيم - مروان حصاد - خالد جنبلا - فاروق شاميليان - واعطيت هذه الهيئة مهلة سنة لانهاء دراساتها.

اما لجنة المراسيم التشريعية فتألفت من السادة سعدالله شميان - محي الدين القيسي - انطوان مريس - فايز الحاج شاهين - محمد فرحات - وديع الداود - موسى بريس - ابراهيم قيسي - سامي بوس - ومملاً عن الوزير الدكتور عبدالله الراسي.

اما لجنة قانون الجنسية فقد تألفت من السادة حسن علوية - عدنان الجسر - عامر نعمان - جروني - خليل - مارون حلو - هيثم جمعة - ايلي عيسى - تقولا المم - مصطفى منصور - ومملاً عن الوزير عبدالله الراسي. واعطيت هذه اللجنة مهلة شهرين لانجاز مهمتها.

وقال ان هيئة اعداد اعداد الاصلاح الدستوري مهمتها الانتهاء على مياغة دستور جديد يستلزم لبلد لبنان القد واقامة دولة حديثة على ان تتجز مهمتها خلال مدة لا تتجاوز السنة وان تعرض لتتبع عملها على

رابين يعارض عمل ايات الطرد من الضفة مظاهرة ضد اغلاق المكتب الصحفي الفلسطيني

ويحظر اصدار مجلته «المودة» بعد اتهامه بأنه «يساند الانتفاضة غير المشروعة التي تمارسها حركة فتح كبرى حركات منظمة التحرير الفلسطينية».

والكتب الصحفي الفلسطيني الذي يعمل فيه نحو ١٢ صحفياً هو وكالة الانباء الوحيدة التي تنشر معلومات تتعلق بالوضع في الاراضي المحتلة في كل من الضفة الغربية وغزة.

وقال راديو العدو ان نائبين يسرائيل احدهما فلسطيني والاخر يهودي ومجموعه من الاخصاص المتماثلين معها تقدموا المظاهرة وهم يحملون لافتات كتب عليها «حرية الصحافة» و«التحرير» و«تبدل الحكومات الاسرائيلية واقمع ضد الفلسطينيين الكتيبة الاخيرة».

والنائبان اللذان تصدروا المظاهرة هم مائشايو بيليد ومحمد مجازي من القائمة التقدمية من اجل السلام. وتضم شخصيات يهودية وعربية وحصلت على مقعد في انتخابات الكتيبة الاخيرة.

وقال راديو العدو ان نائبين يسرائيل احدهما فلسطيني والاخر يهودي ومجموعه من الاخصاص المتماثلين معها تقدموا المظاهرة وهم يحملون لافتات كتب عليها «حرية الصحافة» و«التحرير» و«تبدل الحكومات الاسرائيلية واقمع ضد الفلسطينيين الكتيبة الاخيرة».

والنائبان اللذان تصدروا المظاهرة هم مائشايو بيليد ومحمد مجازي من القائمة التقدمية من اجل السلام. وتضم شخصيات يهودية وعربية وحصلت على مقعد في انتخابات الكتيبة الاخيرة.

وفد برلاني كويتي يقابل نائب مستشار المانيا الغربية

العدسائي يشيد بعلاقات الكويت مع بون

بون - كونا - اعرب رئيس مجلس الامة الكويتي السيد محمد يوسف العدسائي عن شكره لرئيس مجلس النواب الالمانى الغربي الدكتور راينر بارتنر لدعوة البرلمان الكويتي لزيارة المانيا الغربية. وأضاف لوكالة الانباء الكويتية انه قد اتيت له ولعضاء الوفد المرافق فرصة التعرف على «اتجاهات هذا الشعب» وتبادل الاراء مع عدد كبير من الزعماء السياسيين في البلاد وخاصة حول القضايا الثنائية وازمة الشرق الاوسط وحرب الخليج.

وقال ان جميع المباحثات جرت «في جو ودي للغاية» وانها كانت مريحة وانها لمس من الجانب الالمانى اهتماما كبيراً بوجهة النظر الكويتية ازاء المحصلات الحساسة التي «يتطلب حلها كاتفا دولياً».

وتوجه العدسائي بالتهنئة بالجمعية العامة للامم المتحدة بين اعضاء المجالس النيابية كتحية للمجالس النيابية في الكويت واصلت الى حجة كبيرة من الماتة لاسيا وان المانع المتبادلة أصبحت ظاهرة للعيان. وأشار في هذا الصدد الى الاستثمارات الكويتية في المانيا الغربية وسماحتها للشركات الالمانية في تنفيذ الكثير من المشاريع في الكويت. وكان الضيوف الكويتيون قد حضروا في الصباح الباكر جزاً من جلسة المجلس النيابي الاتحادي «بونستاج» قبل الاجتماع الى رئيس الكتيبة النيابيين من حزبي الاتحاديين المسيحيين والديمقراطيين والاجتماعي الفريديريش. ومن ثم تباحث الوفد النيابي الكويتي مع رئيس المجلس الاتحادي الديموقراطي المعارض المستشار الاسبق فيليب براندت بحضور بعض مجلس قيادة الحزب هانس يورغن فينكسكي واستألف الضيوف الكويتيون ومشاورتهم مع اعضاء لجنة الشؤون

السعودية توضح حادث الشجار بين حجاج

من العراقيين والاييرانيين

الرياض - الوكالات - انكرت المملكة العربية السعودية على وسائل الاعلام الايرانية استنواها في تعريف حادث شجار وقع بين حجاج عراقيين وحجاج ايرانيين دخلت القوات السعودية لقضه في حينه بعد ان اصيب احد الحجاج الايرانيين بجروح خطيرة فيه توفي بعدها في المستشفى.

وتسببت وكالة الانباء السعودية الى مصدر سعودي عرفته بأنه «مرجع مسؤول في وزارة الداخلية» قوله ان التعريف الايراني جزء من «الحالات الطائفة والاضطراب» المخجلة. وأوضح المرجع السعودي تفاصيل الشجار الذي وقع بين بعض الحجاج العراقيين وبعض الحجاج الايرانيين بقوله «عند الساعة الواحدة بعد منتصف ليل الأربعاء الموافق ١٧/١٢/٨٤ - ادعت امرأة ايرانية انها شاهدت سيارة اسعاف عراقية بداخلها صورة للرئيس العراقي فاخذت تحضري الايرانيين على مهاجمة السيارة وما هي الا لحظات حتى تجمع نفر من الحجاج الايرانيين وتوجهوا غورا الى

العراق يعلن عن غارات تحذيرية على جزيرة «خرج» بغداد: «قادرين على سحق الجزيرة»

بغداد - كونا - اعلن العراق انه وجه ضربة تحذيرية - لمصب النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج الخليج العربي امس.

وقال ناطق عسكري انه «جواباً على ضرب العدو لفتات مينائي البكر وعين في اواخر عشر من ايلول - سبتمبر الجاري وعلى سياسته العدوانية تم توجيه ضربة تحذيرية بنشاز جزيرة خرج صباح امس».

واضاف اننا بهذا نذكر العدو الفاشع باننا قادرين على توجيه ضربات ساحقة بشتاتهات البروتولية والاقتصادية ما لم يكد من عدوانه ويستجيب لمنطق الحكمة. ولم يبط الناطق تفاصيل عن الهجوم العسكري العراقي على الجزيرة.

وقالت «الفرانس برس» ان السلاح الجوي العراقي قد قام بالفعل بمطبات جوية امس في منطقة شخ الجزيرة في جزيرة خرج وذلك وفقاً لما تنقده مصادر بحرية مستقلة.

في المنطقة. وواضح هذه المصادر انها تنفذ الاتصالات عديدة باللاسلكي بالغة الفارسية في منطقة خرج. وقالت ان هذه الاتصالات خرجت عادة اثناء وقوع عمليات جوية عراقية. وقال مراقبون انه يستبعد من عبارات البيان العراقي ان

عزير يتوجه الى نيويورك

بغداد - كونا - غادر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز هذا امس متوجهاً الى نيويورك على رأس وفد عراقي لحضور اجتماعات الدورة الـ ٣٩ للجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان السيد عزيز سلقى كلمة العراق امام الجمعية العامة في يوم ٢٨ الشهر الحالي.

وقال محمد كاسم بدييد ويقتطعها وقال يتحدث غير صحيحه ومعرفة ولا التصريحات غير صحيحة ومعرفة ولا تغير عن سياسة الحكومة المصرية. اجتماع عبداً المجيد والسفير في القاهرة عند السفير السوفياتي الجديد لسدي مصر السكندر بلونجوف اجتماعاً مع وزير الخارجية المصري الدكتور عبدالمجيد لتقديم نسخة من اوراق استناده. وقال السيد بلونجوف للسفيرين بعد الاجتماع الذي استغرق ٢٠ دقيقة انه خرج «بشاعر طيبة للغاية» ويأمل ان خلال فترة كسفير ان يكون دليل العلاقات بين البلدين الاخص والتمام المتبادل.

وقال السيد بلونجوف معنياً على حالة العلاقات في الوقت الراهن ان العلاقات السوفياتية - المصرية لها تاريخ قديم. وكان هناك تقدم عظيم في احدى المراحل وكان هناك سكون في علاقات اخرى.

واضاف قوله «انا في غلابة السعادة ان اشير الى ان العلاقات مستشهد زادة في التطور».

واختتم عن التكليف على اسئلة تتعلق بالبحر الاحمر لانه قال انه لم يقدم اوراق اعتماده الى الرئيس بعد.

مصر تتفي تصريحات لسفيرها في موسكو

حول كامب ديفيد

القاهرة - الوكالات - نفت وزارة الخارجية المصرية ما نسب الى صالح سبيوني سفير مصر لدى الاتحاد السوفياتي من تصريحات صحفية ادلى بها مؤخرًا وجاء فيها ان مصر قد رفضت ضغوط اميركية للحيولة دون عودة السفير المصري الى موسكو الا اذ وقعت القاهرة على عودة سفيرها الى تل ابيب.

وقال سبيوني في مقابلة مع صحافيي الاساس الذي سيقضي مستقبلاً على

القاهرة - الوكالات - نفت وزارة الخارجية المصرية ما نسب الى صالح سبيوني سفير مصر لدى الاتحاد السوفياتي من تصريحات صحفية ادلى بها مؤخرًا وجاء فيها ان مصر قد رفضت ضغوط اميركية للحيولة دون عودة السفير المصري الى موسكو الا اذ وقعت القاهرة على عودة سفيرها الى تل ابيب.

وقال سبيوني في مقابلة مع صحافيي الاساس الذي سيقضي مستقبلاً على

هكذا منذ انزل

القادسية يقدم للمنافسة بعد فوزه على الصليبخات ٣/١ صفر



● هدف ناجي جاسم في شباك الصليبخات

المباراة بعدما قدم القادسية عرضاً أرضياً به جماهيره التي تواجدت لتشجيعه وانتشر بالمعنى مستكناً خط وسطه مع تقدم خط دفاعه للمشاركة بالهجوم مما اعطى لاعبي

القادسية السيطرة الكاملة على مجريات اللعب مع اخذ المراكز وتديلهما بين أفراد الفريق بينما حاول فريق الصليبخات جاهداً ان يعمل شيئاً دون جدوى .

ناجي جاسم المتقدم الهدف الثاني لفريقه بالشوط الاول واستطاع البديل خالد ابل ان ينهي اهداف المباراة بتسجيله هدف فريقه الثالث ليخرج القادسية فائزاً بتقنيته

بعد تغلب على فريق الصليبخات بنتيجة ٣/١ صفر في اللقاء الذي جرى بينهما على استاد نادي الكويت ، وقد سجل اهداف القادسية كل من راشد بدوي الهدف الاول واضاف

ضمن مباريات الاسبوع الرابع من الدوري العام تقابل القادسية والصليبخات واستطاع فريق القادسية ان يرفع رصيده من انتقاط الى ست داخلاً بذلك دائرة المنافسة

الوفد الاداري للاتحاد السباحة الكويتي يغادرنا اليوم برئاسة الحجي



● سليمان الماجد

● عبدالحيد الحجي

اجل تحقيق الاهداف الرياضية السامية في هذه المنطقة . بادرة طيبة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب احب ان اضيف نقطة تقدير وعرفان لاهوة المسؤولين برئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة العربية على موافقتهم للعمل والتعاون معنا ونافذاتهم بالمشاورين لشؤون سحر المديرين الروسين لفريقي الفطس وكرة الماء . وهذا نشكر جميع على هذه المبادرة الطيبة في سبل التعاون المشترك ونأمل المزيد في المستقبل ان شاء الله .

دخلها البطولة حيث اقامت لاعبيها مسكراً تدريباً خارجياً لمدة شهرين وبعد عودتهم اقيم لهم مسكراً داخلياً لمدة شهر أيضاً ، وقد جاء هذا بناء على خطة الاتحاد ودور المسؤولين على الحركة الرياضية للاهتمام ب هؤلاء الشباب ، وخاصة لاعبيها بالمشاورين برئاسة العامة لرعاية الشباب بالملكة العربية على موافقتهم للعمل والتعاون معنا ونافذاتهم بالمشاورين لشؤون سحر المديرين الروسين لفريقي الفطس وكرة الماء . وهذا نشكر جميع على هذه المبادرة الطيبة في سبل التعاون المشترك ونأمل المزيد في المستقبل ان شاء الله .

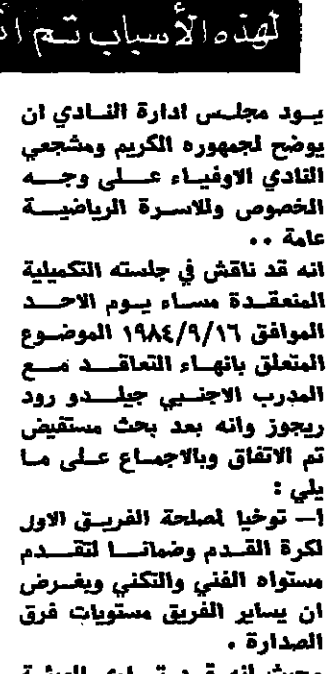
من قبل هيئة التدريب بالاتحاد . وقال ان البطولة سوف تفتتح رسمياً غداً السبت . هذا ومن اهم الموضوعات التي ستناقش في البطولة يوم غد « السبت » في مدينة الرياض موضوع استضافة بطولة الخليج العربية التي من المقرر لها حسب البرنامج الزمني لاتحاد الخليج العربي للسباحة ان تقام صيف عام ١٩٨٥ ... ونظراً لاهمية هذه اللعبة فقد ارسل ابراهيم الشامي الامين العام للاتحاد الخليجي للسباحة تيمناً لجميع الاتحادات الخليجية يطلب منها إمكانية استضافة البطولة الخليجية الخامسة .. وان الدول التي نظمت البطولات السابقة هي الكويت والعراق وحالياً تقام بالملكة العربية السعودية ..

نائب رئيس الاتحاد الخليجي للسباحة في بطولة الخليج العربي الثالثة الشهر الحالي ، ويضم الوفد محمد انور رئيساً لوفد الكويت ، علي السبيعي ادارياً عاملاً للفريق الثالثة والحكام الثلاثة سليمان الماجد رئيساً للجنة الحكام ، وابراهيم الحرز ومحمد الحرز ، وكثافت عباس صحافياً مرافقاً للفريق .

هذا وقد باشرت فرق المنتخبات الوطنية تدريباتها على حوض السباحة التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وقد اطمان عبيد الهرشاني اداري منتخب الفطس بان لاعبين معنوياتهم عالية ، والتدريب سيكون على فترتين صباحية ومسائية وفق الجدول المخطط لذلك

ايضاح من مجلس ادارة نادي السالمية بشأن المدرب الاجنبي جيلدو

لهذه الأسباب تم انهاء عقده .. فيسوف تتم عودته الى بلده



● جلدو

● الشيخ سالم الفهد

كلاعبين ومدربين بقولي مهام التدريب بدلياً عن المدرب الاجنبي . وذلك تقة من الهيئة الادارية للنادي في مقدمتهم وكذا تهمه والى انهم بطبيعة الحال ومسيرة للمنطق حريصون على مصلحة الفريق والنادي وبالتالي اثبات الذات . انه على الرغم من ان ذلك كله قد يكون مبرراً في حد ذاته للنتائج في صرف باقي المستحقات من عدمه الا انه حفاظاً على سمعة النادي من الناحية الادبية فضلا عن الناحية الانسانية فقد قرر صرف كل المستحقات المالية عن باقي الشهر المتبقية للمدرب ومع نهاية الشهر الجاري وكذا بعد ان يغلي طوفقه مما لديه من عهدة ومن ثم اعادته الى بلده على نفقة النادي وفقاً للوائح المعمول بها في مثل هذه الحالة .

والشاهد على ذلك قرار يعلم به الجميع سبق لاتحاد الكويت لكرة القدم ان اخذته بحق المدرب المذكور خلال الموسم الرياضي المنصرم ١٩٨٢/٨٢ انه على الرغم من كل ذلك . فلقد كان في الحسبان ان يبدل المدرب من اسلوبه ويغير من طريقته المستجدة هذه الا انه مع الاسف الشديد تصادى في اتباعه لهذا الاسلوب المشير لاصحاب لاعبي الفريق مما يعرض كما اوضحنا مصلحة النادي الى ما لا تحصى عقابه .

يود مجلس ادارة النادي ان يوضح لجمهوره الكريم ومشجعي النادي الاوفياء على وجه الخصوص ولاسرة الرياضة عامة .. انه قد ناقش في جلسته التكميلية المنعقدة مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٩/١٦ الموضوع المتعلق بانتهاء التعاقد مع المدرب الاجنبي جيلدو رود ريجوز وانه بعد بحث مستفيض تم الاتفاق والايصال على ما يلي : - توحيد مصلحة الفريق الاول لكرة القدم وضامناً لتقدم مستواه الفني والتكتيكي وبغرض ان يساهم الفريق مستويات فرق الصدارة . وحيث انه قد تراءى للهيئة الادارية بالنادي ان المدرب المذكور قد توقف عطاؤه عند حد معين . هذا فضلاً عن انه قد لوحظ في الآونة الاخيرة ان المدرب المذكور كان لسبب او لآخر « وبالذات بعد عودة الفريق من مسكراً التدريبي خارج البلاد » كان يناقض الرأي الذي يقضي به عادة الى المسؤولين والاداريين قبل اية مباراة للفريق وبالتالي كانت النتائج عكسية لما هو متوقع وما امل . ب- انه على الرغم مما اضير اليه وقضا عن ملاحظة جهود الكرة الكويتية وعشاقها بل نقول استهجان الجماهير والحوكام ومراقبي الخطوط والنقاد الرياضيين وشجبهم لاسلوب المدرب في توجيه اللاعبين . فضلاً عن ان ذلك من شأنه قد يؤدي الى تضييع مصلحة النادي لما لا تحصى عقابه .

الساعة الرابعة مساء في مباراة ستقام على الصالة الرئيسية لرعاية الشباب والتفاصيل غداً لاحداث المباراة . وقد فاز فريق نفط وهران على الشوط الاول لصالحه ايضا ٢٠/٢٦ وكان الشوط الاول لصالحه ايضا ٨/١٥ وفاز الجماهير السوري على العربي الاردني ٢٤/٢٨ وكان الشوط الاول لصالحه ايضا ١٢/١٨ وفاز غزة لقاء نفط وهران والجيش العراقي ١٩/٢٩ والتي الشوط الاول لصالحه ايضا ١١/١٧ .

خسر القادسية امام الخليج السعودي بنتيجة ١٥/٢٠ بسبب تحيز الحكام للفرق الاخرى وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٩/٩ بعد ان قدم القادسية عرضاً جيداً كان افضل من عرضه السابق امام الجماهير ولكن الحكام الجذابين وقفوا له بالمرصاد وضيقا اماله بالفوز او التعادل فقد تلاعبوا باعصاب لاعبي القادسية ونشروا منه لاعبيه بالجملة لاي خطأ كان ودون سبب يستحق عليه الطرد ولعدة دقائق في حين غضا بصرهما عن

وجهة نظر

صديق رياضي له ثقله في الوسط الرياضي التقني مصادفة وجلست معه ما يقارب الساعتين حيث تحدثتني عن عدد من الامور الرياضية .. واخر الاخبار عن الانتخابات المقبلة للاتحادات الرياضية وكان خلاصة حديثي معه هذا الحوار الصغير حيث بادرنى بالسؤال قال :

يا اخي اين وزارة الشؤون من المشاكل في الوسط الرياضي ؟

قلت له : الوزارة ليس بيدها سلطة ابدى .

قال « غريبة وزارة ما في يدها سلطة » .. بيد من السلطة اذن ؟

قلت له : الجميع يعرف بيد من .. فكل من انضم لكنته الاحتكار يصبح له سلطة .

قال : اين دور الوزير او وكيل الوزارة ؟

قلت : الوزير « وين والرياضية وين » مشاغله كثيرة وليس لديه وقت

قال : وادارة النشاطات من كملها لديرها .

قلت : كيف يكون لهم سلطة او صلاحيات وهم اذا ارادوا تطبيق القوانين وقف امامهم الوزير او الوكيل عثرة لوجود الايدي التي لها سلطة في منع تطبيق القوانين عن طريق الوزير او الوكيل .

قلت : « خلاص » يا اخي ادارة النشاط تستقيل من وكيلها حتى يديرها .

قلت له : الى متى كلما جاء وكيل لادارة النشاط الاهلي او مدير يستقيل يا اخي هذا مصدر رزقهم وهم ليس لهم ذنب ما دام المسؤولون بالوزارة راضين عن التجاوزات والتخبط الدائر في الوسط الرياضي دون حسيب او رقيب .

واخيراً قال لي : الرياضة اذا بقيت على ما هي عليه الان فعلها السلام لان الاندية أصبحت ملكاً لاشخاص معينين والاتحادات كذلك وزارة الشؤون فقدت سلطتها على الرياضة حيث ان كل من هب ودب اصبح له يد تمنع تطبيق القوانين .. رغم ان كل هذه الامور لا يتحملها سوى وزير الشؤون ووكيل الوزارة الامر يتطلب منهم الحزم والشدة في تطبيق القوانين ومعاينة كل من يخالف الانظمة والقوانين المعمول بها في العمل الرياضي .. اما بقية المسؤولين بادارة النشاط الاهلي « الله يكون بعونهم » فهم يعملون فوق طاقتهم رغم المصاعب التي يواجهونها وبعض الناس غير راض عنهم لكن ارضاء الناس غاية لا تدرك خاصة اذا كان عدم الرضا من اناس معروفة اهداهم وهنا ... تقول للماملين بادارة النشاط الاهلي :

اعملوا بضميركم وخالصكم والزاهة التي عرفتم بها والله يشهد لكم بذلك وسيروا وفقكم الله .. هذه خلاصة حوار ومناقشة طويلة مع هذا الصديق والتي اخذت هذا الحوار من مجلة المناقشة الطويلة الشاملة للوضع الرياضي .

في الدقيقة الاخيرة الفتحاحيل يفوز على الساحل ١/٠ صفر

غير المباشرة على مهام الساحل القائد بادي الدوسري ما حد من خطورته وان كادت كرة تقبض الموازين من راس بادي الدوسري فترت من القائم لينظم الفتحاحيل صفوفه ويحاول ان يخرج بنتيجة خاصة واته يلعب ببطء ويقود لاعبو الوسط الهجمات ويقتنعون اللعب من طريق الاضحة مما اريك مدافعي الساحل بعض الشيء ويستمر الفتحاحيل بضبطه التوازن فتخرج كرات عديدة من راس البديل عمر ذعار الذي تحرك واعطى خط الهجوم الحيوية وذلك لكراته الهجومات التي اثرت اضعافها من الفتحاحيل وحاول الساحل للفوز ببطقة التعادل يخلف الفتحاحيل في الدقائق الاخيرة هدفه بواسطة المهاجم المشاهير عايد الروضان لتنتهي المباراة لصالح الفتحاحيل هدف المباراة الوحيد

كرة يستلمها المهاجم البديل عمر ذعار من جهة اليمين ويعرضها حولة لعامد الروضان لينتهي نفسه ويسددها قوية ويكسب وسط مدافعي الساحل معاناً هدف الفتحاحيل الوحيد في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

الفريقان والحكام

مثل الفتحاحيل : خليفة منصور - وليد سعد - ربيع سعد - عادل جويدان - عوض عياد - بدر عبد الجليل - امير سراج - وليد الفليح « محمد سعد » عايد الروضان - عبدالعزيز حسن - عادل المياس - عمر ذعار .

مثل الساحل : فالح الجندى - محمد شيخان - خالد مبارك - بدر العيسى - سعد شذوان - ناصر نذر - مجيد نذر - امير سراج - « محمد بركة » - وسالم فالح - « فلاح لافي » - بادي الدوسري - اسماعيل خليل .

حكم المباراة الحكم سعد مكيين وعاونته في مراقبة الخطوط جواد عاشور وجاسم عاشور

وكان التحكيم جيد المستوى ولم تكن هناك اي غشوة من الفريقين مما اعطى السائق القادرة على الخروج بالمباراة الى بر الامان .

تأمر الصالح

القادسية يقدم عرضاً كبيراً يفوز فيه على فريق سوريا ٢٠/٢٢

مدرب الفريق السوري: انني اسمع عن القادسية لكنني لم اتوقع بهذا المستوى



عمت الفرحة جميع أفراد وفد القادسية بعد فوزهم الكبير مساء أمس الأول على فريق الجاهري السوري الذي يضم لاعبي المنتخب السوري بأكمله. وأخذ أفراد الوفد يتحدثون عن المباراة لفترة طويلة... وأدعت عيون اللاعبين من شدة فرحتهم بالفوز، كما كانت فرحة اللاعب علي بوهندي فرحتين بعد تلقيه خبر نجاحه بامتحانات الدور الثاني لشهادة الثانوية العامة «مقبوك» له ولجميع أفراد وفد القادسية والرياضيين بالكويت.

قام فريد العجيل رئيس الوفد بتنحية أفراد الوفد جميعهم بعد الفوز الذي حققوه على الجاهري السوري كما تقبل رئيس الوفد الثاني من رؤساء الفرق المشاركة وبعض أعضاء الاتحاد العربي لكرة اليد ولجانته المختلفة وكذلك بعض أفراد أعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد.

اجتمع فريد العجيل مع لاعبي الفريق قبل مباراتهم أمام الملجح السعودي وشكرهم على الجهد الذي بذله اللاعبين في المباراة السابقة وطلب منهم تقديم أفضل العروض في لقاءهم الهام الذي يحدد مصير صدارة المجموعة التائية.

تدرب فريق القادسية في الحادية عشرة والنصف من صباح أمس ولدة ساعة كاملة على الملاحة الرئيسية لرعاية الشيب، وشارك في عملية التدريب اللاعبين جميعهم معاً جاسم القصار، وركز المدرب على التدريب على طريقة اللعب التي لعب بها الفريق في مباراته مساء أمس.

استطاع لاعبو القادسية ان يحققوا فوزاً كبيراً وغالياً دفعهم لمواصلة المشوار نحو صدارة المجموعة التائية كما أثبتوا انه لا شيء يقف امامهم بفضل عزيمتهم وإصرارهم، ففقد الفريق مساء أمس الأول فوزهم من فريق الجاهري السوري الذي رشحه الجميع لدخول دوري الأربعة. لكن أبطال القادسية أثبتوا عكس ذلك حيث لا شيء يستحيا أمام الروح العالية والإرادة القوية إذ أن فريق الأجسام الكبيرة لا يقف عائقاً أمام نهضة أجسام لاعبي القادسية فغالبوا بذلك تصفيقات الاربعة الف متفرج الذين ملأوا الملاحة الرئيسية لرعاية الشيب، وأخذ الكثير منهم يرددون اسماء لاعبي القادسية وسط تمهيق مدو في جميع أنحاء الملاحة الكبيرة، وعاشوا مع فوز القادسية على الجاهري السوري بنتيجة ٢٠/٢٢ بعد أن أنهى الشوط الأول بالتعادل ١٢/١٢، فالمباراة كانت هامة وحساسة للفريقين.

فخسارة فريق تقني إضاهته عن المنافسة... خاصة فريق القادسية فيخاضه يتعدى إلى المركز الثالث، وبالتالي يحرم من اللقب على المركز الثالث والرابع في البطولة، لذلك وضع لاعبو القادسية الفوز أمامهم وصمموا بأن تكون المباراة لصالحهم وتقديم كل ما لديهم من جهد حتى يحققوا ذلك فاستحقوا هذا الفوز الكبير بالعرض المشرف الذي بذله اللاعبون جميعهم.

السوري ٦/٦ مستالا التسديد القوي والدخل من الجهة اليمنى التي كانت خالية لينشط القادسية ويواصل تقدمه لتصل النتيجة إلى ٨/١٠ بفارق هدفين فقط، ثم يتعادل الفريقان ١٠/١٠ ليقتذف بوهندي كرتين ويسجل هدفين وتصبح النتيجة ١٠/١٢ للقادسية ثم صافرة نهاية الشوط الأول. ولو أن لاعبي القادسية احتفظوا بالكرة عن طريق تمريرها للزميل لاستطاعوا الفوز في الشوط الأول لكن تسرع لاعبه في إحراز الأهداف جاء عكسيا عليهم فسجل الفريق السوري الشوط الذي انتهى بالتعادل ١٢/١٢.

تقدم الفريق السوري بهدف مع بداية هذا الشوط ليسجل لاعب القادسية سعيد اسيري هدف التعادل من فوق الدائرة، ويتعادل الفريقان أكثر من مرة ١٤/١٤، الكبير بالعرض المشرف الذي بذله اللاعبون جميعهم.

السوري ١٥/١٨ للقادسية الذي لعبوه القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٨ للقادسية الذي لعبوه القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٨ للقادسية الذي لعبوه القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٨ للقادسية الذي لعبوه القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٨ للقادسية الذي لعبوه القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

السوري ١٥/١٧ للقادسية، وينجح لاعبو القادسية في نقل الكرة بسرعة وبمهارة كبيرة أمام دائرة الـ ٦٦ متر للفريق السوري وتناح للفريق السوري تسع فرص للأفراد يرمى عبدالرضا البلوشي حارس مرمى القادسية الناشئ لينجح في صدّها جميعاً، ويتناح في المباراة ليضبط ذلك دفعة كبيرة للاعبين ففرقه ويزداد عطاء لاعبي القادسية، ويقدموا عرضاً كبيراً صق له الجمهور المحتشد بالصالة، ويخلف عبدالعزیز المنجری هذا لتصل النتيجة إلى ١٦/١٨ للقادسية الذي

اليوم بطولة داخلية لقفز الموانع

تقيم جمعية محافظة الاحدي للرياضة والفروسية عصر اليوم بطولة داخلية لقفز الموانع بين اعضائها يشترك فيها ٧ فرسان وفارسات:

جاسم محمد اسد، بالجواد هدي السلام.

جمال المخد - بالجواد بخيت.

علي اسد - بالجواد هدي القلاف.

موريس لوجن بالجواد احدي.

راشد اسد بالجواد سلامة.

كارولين لوجن بالجواد طريد.

كارول بيرولي بالجواد عابر سيل.

وسيعرض البطولة محمد هادي العتيبي رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة.

تبادل اجازا لومي مع اشانتي كوتوكو ١/١

تبادل اجازا لومي توجو مع اشانتي كوتوكو غانا بهدف لكل منهما في المباراة الدولية الودية التي اقيمت بينهما أمس الأول الاربعاء في لومي وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بدون أهداف.

وسجل هدف اجازا لومي دجوزيه مسمودو في الدقيقة ٥٢، وسجل هدف اشانتي كوتوكو ارنيسيت اباو في الدقيقة ٨٠.

المغرب ينظم البطولة العربية لسباق الدراجات

اعلن مسؤول بالجامعة الملكية المغربية اسم ان المغرب سينظم في شهر مارس القادم البطولة العربية للشباب في سباق الدراجات.

كما ستقام في الوقت نفسه بطولة المغرب العربي للفة نفسها بمشاركة المغرب والجزائر وتونس وليبيا.

سرقة ملف ترشيح الهند في لندن

ذكرت سكوتلانديارد بعد ظهر أمس الأول الاربعاء ان النسخة الوحيدة من ملف ترشيح الهند لاقامة دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢ قد سرق في احد شوارع قلب لندن قبيل مساء الثلاثاء الماضي.

وما يذكر ان الوثائق بالإضافة الى ثلاث آلات تصوير فوتوغرافي خاصة بالبريطاني الهندي زابل سينغ وعشر قطع ذهبية عيار ٢٤ قيراط لدورة لوس انجلوس قد سرت من سيارة احد الاعضاء الهامين باللجنة الاولمبية الهندي الذي لم يرغب في الإفصاح عن اسمه.

وجدير بالذكر ان السيارة ملك شقيق هذا المسؤول الاولمبي الهندي الذي كان يقبع لدى اصدقاء له في لندن في طريق عودته الى بلاده من لوس انجلوس.

حفل تكريم وعشاء في بطولة اشبال اسيا السعودية

اقيم في قصر الاحتفالات الكبرى بالسليمانية هذا عشاء وعشاء على شرف اعضاء الوفود المشاركة في بطولة المجموعة التائية لاشبال اسيا بكرة القدم. وبعد كلمة الدكتور صالح بن ناصر عضو الاتحاد كرة القدم ورئيس اتحاد الطائفة قدمت هدايا تذكارية لرؤساء واعضاء لاعبي الوفود المشتركة.

نتائج مباريات اليوم الرابع لبطولة افريقيا

اسفرت مباريات اليوم الرابع لبطولة افريقيا السادسة لنادية أبطال الدوري في كرة اليد - رجال وسيدات - التي اقيمت يوم الثلاثاء الماضي عن النتائج التالية:

رجال:

مولودية الجزائر - الجزائر - ١٢/٢٠

مع ليريفيل - جابون - ١٢/٢٠

الزمالك - مصر - ١٢/٢٠

اجوستو - انجلترا - ٢٢/٢٢

الجزائر - الجزائر - ١٢/٢٢

الكونغو - ١٤/١٦

سيدات:

بويا - ساحل العاج - مع ليريفيل

جابون - ٧/٢٤

جراشديور - لاجوس - نيجيريا

مع جوري - دكار - السنغال

٧/١٤

الاول الكونغو - الكونغو مع ناديت الجزائر - الجزائر

هل يحدث خيطان المفاجأة أم يواصل الكويت تصدده؟



فريق الكويت

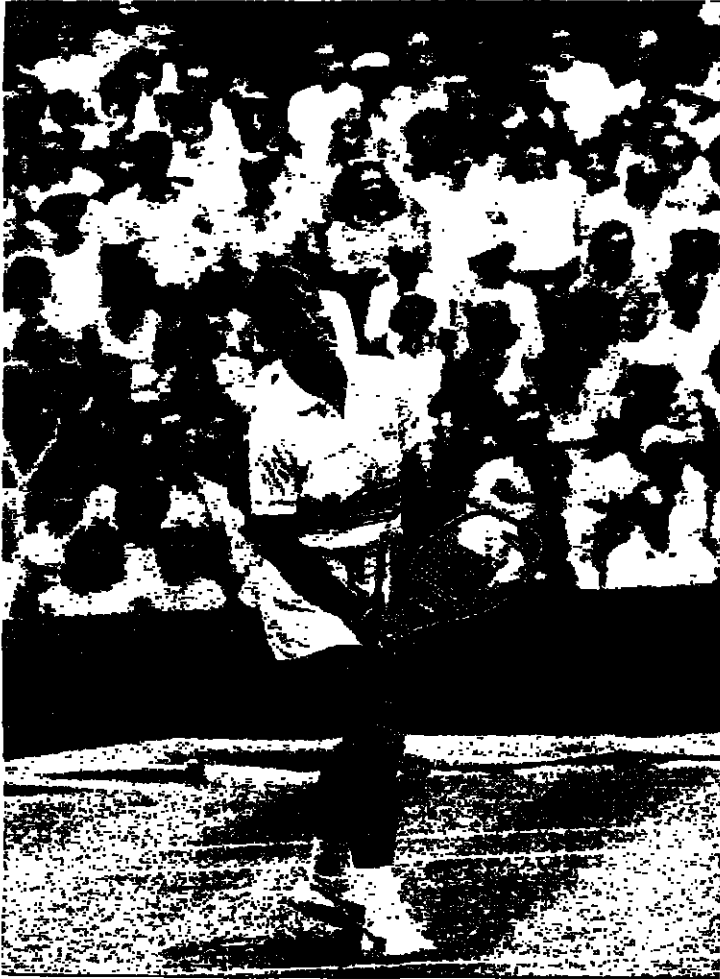


فريق خيطان

حتى بداية هذا الاسبوع الخامس صاحب اعلى نسبة تسجيل الأهداف اذ سجل في اربع مباريات اثني عشر هدفاً ودخل مرماه هدف واحد نتيجة تعادله مع السالمة ويؤخذ عليه

كثرة الانذارات التي حصل عليها الفريق قياساً بباقي الفرق ٧ إنذارات ولا شك ان تزايد الكويت وإهتامه بالفوز ان يكون في هذه المباراة وحدها بقدر ما يهه الا يكون الفريق الذي تحدث به المفاجآت وبدايته للدوري واخر مبارياته مع كاظمة دلت على انه لا يخير او كبير في التهاون معه فإلّاك سواء حتى يطعن في آخر مباريات الدوري انه ملك الدرع بجدارة وهذا ان حدث فيكون بجهود لاعبيه وادارته التي جعلت من تعاونها تعادلاً واحد وفوز في ثلاث وتتمثل خطورة الكويت بجميع لاعبيه دون استثناء لتجانسهم والاعتماد الجماعي التي ترجع الى انتصارات ويعتبر

نافراتيلوفا تتساوى في عدد الفوز مع ايفرت لويدي في التمس دون لعب



نافراتيلوفا

تعاودت لاعبة التمس الاميركية ماريتا نافراتيلوفا مع مواطنيها كريس ايفرت لويدي في رقمها القياسي ٥٥ فوزاً على التوالي - بدون ان تغيب.

وقد تقرر الا يحتسب لصالحها هذا الفوز «السهل» - وتكون ايفرت لويدي على ذلك قد أحرزت ٥٥ فوزاً فقط مثل نافراتيلوفا. وكانت نافراتيلوفا التي ستعطل بلا شك الرقم العيساي هذا الاسبوع في فورث لودرديل بولاية فلوريدا - قد تعادلت دون ان تعلم عندما فازت على كريس ايفرت لويدي نفسها في نهائي بطولة اميركا المفتوحة التي اقيمت في فلشينج ميدو.

الاعية ويندي اوفرتون في التأس من ايرل - نيسان عام ١٩٧٤ في المباراة التي اقيمت في كاليفورنيا الجنوبية.

سامارانش يوجه نداء لوحدة الحركة الاولمبية



وجه خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية نداءاً - «الخميس» في موسكو نداءاً - لوحدة الحركة الاولمبية اثناء افتتاح ندوة اللجان الاولمبية القومية في دول اسيا وافريقيا واميركا.

ودعا رئيس اللجنة الدولية في كلمة مختصرة الى وحدة العائلة الاولمبية الكبرى - قبل الاعلان عن افتتاح الاجتماع بحضور سارات جرافوف رئيس اللجنة الاولمبية للاتحاد السوفياتي.

ووصف سامارانش وحدة الحركة التي يرأسها بأنها - ثلاث مقدس وارتئين.

ورداً على اسئلة وجهت اليه في وقت سابق بعدد الاتصالات التي يمكن ان يكون قد اجراها في موسكو مع

المسؤولين عن الرياضة السوفياتية وبعد احتفال اجراء محادثات حول دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول عام ١٩٨٨ رفض سامارانش الادلاء بأي تعليق.

ويرافق رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي وصل مساء أمس الأول - الاربعاء - الى العاصمة السوفياتية والذي من المنتظر ان يغادر الاتحاد السوفياتي يوم غد السبت - رايو فاسكويز رانسا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية القومية وماريان رنكه السكرتير العام للاتحاد ونيكولوييت الرئيس الشرقي لبرنامج اللجنة الاولمبية الدولية فيما يتعلق «بالخاضع الاولمبي».

الدور قبل النهائي بين المقاولين العرب والاهلي



المقاولين

وذكر تسميا في تصريح ادلى به لمراسل وكالة فرانس برس ان لوائح اللجنة المنظمة واضحة - لاهلاي والمقاولين العرب من القاهرة ويوجد بها استاد كبير، ولا ارى سبباً يدعو الى اقامة المباراة الثانية في الاسماعيلية.

واضاف تسميا قائلًا «ان موضوع اقامة مباراة خارج العاصمة يعني اقامة مباراة على ارض محايدة ومن هنا قد ينشأ نزاع - وحيث انه لا يوجد في حالتنا هذه سوء تفاهم بين الناديين بل على العكس فان العلاقات بينهما تتسم بالوقار التام وان الاتحاد الافريقي لكرة القدم يرى ضرورة ان تقام المباراتان في القاهرة».

صرح تسميا رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بعد ظهر امس الاول - الاربعاء - في القاهرة بأنه يتعين بالضرورة ان تقام في العاصمة المصرية مباراتا الذهاب والعودة في الدور قبل النهائي على كأس افريقيا لنادية أبطال الكؤوس بين ناديين من المدينة نفسها، المقاولين العرب حامل كأس والاهلي.

وكان المسؤولين في نادي المقاولين العرب قد ابرعوا عن امهم غداً صعود الناديين الى الدور قبل النهائي في ان تقام مباراة العودة في الاسماعيلية - على بعد ١٤٠ كلم شمال شرق القاهرة - وسيط رأس عثمان احد عثمان رئيس ومؤسس النادي ونائب المدينة.

هاتف عبيد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البداية ٨١٣١٣٣ - ٦ تكس : دارام ٢٣٦٣٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الراي العام - صندوق البريد ٦١٥

الراي العام

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة
الاشتراكات تلفون ٨٣٣٦٢٨ للافراد ٢٥ ديناراً
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الأسعار

يبحثون عن الشهرة بزييف أعمال الفنان مودي كلياني



السيدة فريا ديرب الى جوار صورة الفنان مودي كلياني



تأثيل يعتقد انها مزيفة

منح جائزة فرينج ميلينا

نحت إيطاليا المثلة اليونانية
السابقة بيلينا ميروكي وزيرة
الثقافة اليونانية الحالية جائزة
فرينج الادبية تقديراً لخدماتها في
المجالات الثقافية .

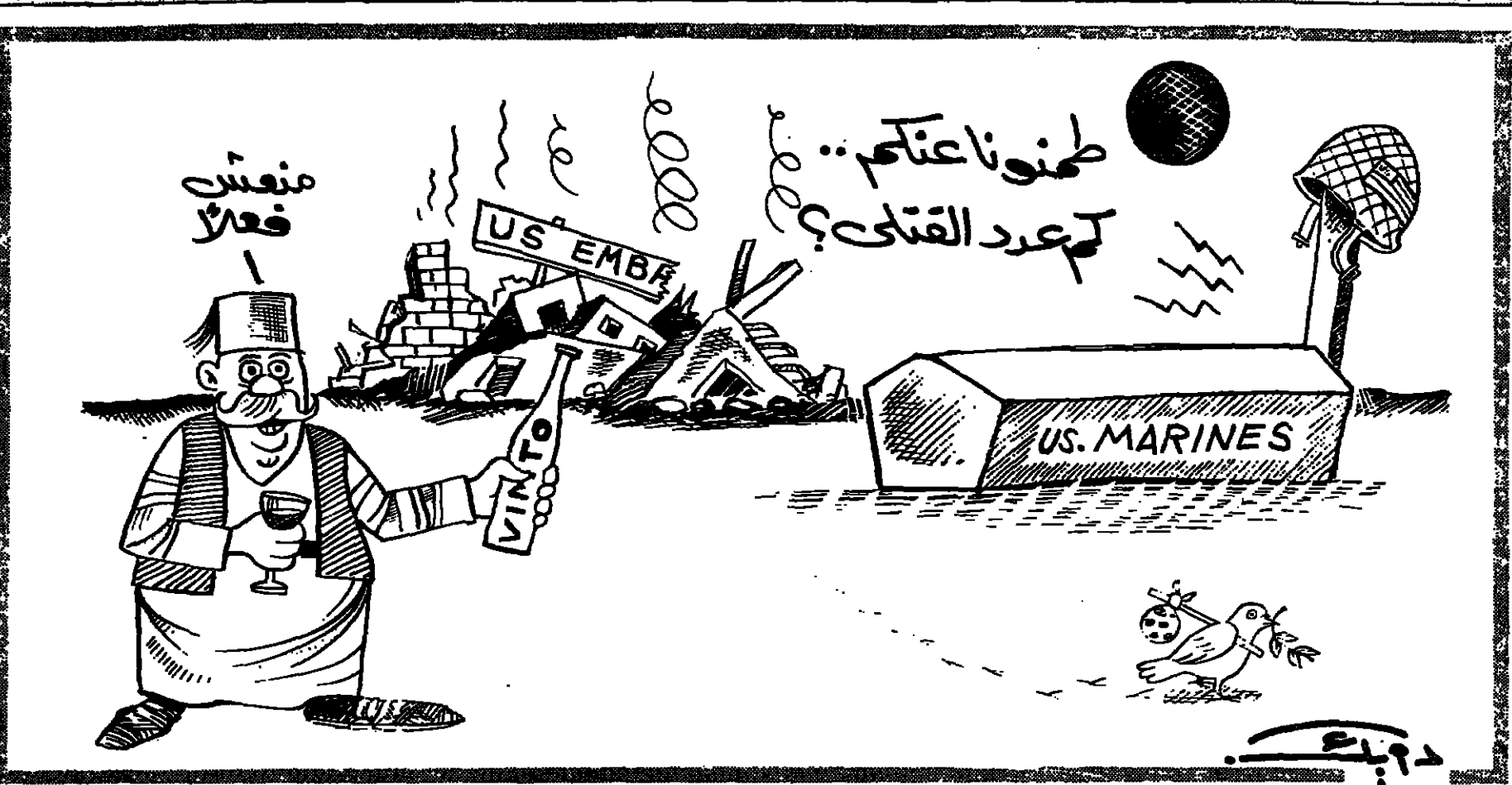
وتعد ميلينا ميروكي الوحيدة من
خارج إيطاليا التي حصلت على
هذه الجائزة من ضمن ١٧ إيطاليا
حصلوا عليها لخدماتهم في المجالات
الثقافية والعلمية .

بالبحر شديد من السيدة فريا ديرب
يقوم البوليس الإيطالي بالبحث عن
أعمال الفنان الإيطالي مودي كلياني
الذي قام في حالة ياس بالقائلا في
النهر .
وبعد عملية بحث مكثفة في قاع النهر
تم استخراج ثلاثة تماثيل هي
معرضة الان في متحف معلى في
مدينة ليفورنو .
ولكن يعتقد ان التماثيل الموجودة في
المتحف من عمل ٦ تاحثين استخدموا
ادوات بدائية لعملها بعد ان قلدوها
من الاصل .. حيث استوحوا
افكارهم من كاتالوج مودي كلياني .
اما إيطاليا .. فتحتفل هذه الايام
بمرور مائة عام على ميلاد الفنان
مودي كلياني .

رحلة حول العالم بقارب خشبي

يقوم المفامر النرويجي راجز
تورست ٢٧ عاماً برحلة حول
العالم عبر الاطلنطي في قارب من
الخشب على نمط قارب البحار
القديم ليف اريكسون الذي عبر
الاطلنطي منذ الف عام . ويبلغ
حجم القارب ٥٤ قدماً مصنوع من
الخشب وله رأس تينين وهو
الشكل التقليدي لقوارب قبائل
الفايكنج الشهيرة .
تستغرق الرحلة عامين والهدف
منها تعليمي حيث يحاول البحار
اثبات ان الفايكنج كانوا تبحراً
ومزارعين وبحارين وليسوا مجرد
قراصنة للبحار .

قامت سلطات احد سجون المانيا
الغربية بنقل نزيل وهي عارضة
كما ولدتها انها الى سجن اخر
بعد ان الاول ٢٠٠ كم . صرح
بذلك اليوم محامي هذه السجينة
التي تبلغ من العمر ٢٨ سنة .
وقد قدم المحامي شكوى ضد
ادارة السجن اتهمها فيها بإساءة
معاملة موكلته وبخس حياتها
وبضرها قبل نقلها .
وكانت هذه السجينة .. التي
تدعى ان هولنج .. تعمل بعقل
التدريس قبل ان يحكم عليها
بالسجن لمدة سنتين لاشراكها
مع حفنة من المظاهرين في القاء
حجارة على سيرة جورج بوش
نائب الرئيس الاميركي ايمان
زيارته لمدينة كريفيلد في يونيو
حزيران عام ١٩٨٢ .
وقد اعترف مدير السجن بواقعة
نقل هولنج عارضة بمفيدة البدين
والقدمين ببراً ذلك بانها ابت



من وحي الفكر

تدهور الوضع الاقتصادي بالبرازيل ومشكلة الاستثمار

- تعاني البرازيل مشكلة ازدياد البطالة وبعض
المشاكل الاقتصادية التي قد تؤدي بتدهور عام للوضع
الاقتصادي فيها ما لم يتم تدرك الامر بقترة مبكرة
للحيلولة دون استمراره .
وبالرغم من ان المساحة المزروعة ٤٪ فقط من المساحة
الكليّة الا ان البرازيل تعتبر من اكبر دول العالم انتاجاً
« للين » ويعتبر اهم الصادرات لجودته وشهرته عالمياً ،
ويعتبر مصدر دخل كبير لها - بجانب زراعة الكاكاو
وقصب السكر والتبغ وتحمل المركز الثالث في انتاج
الماشية وكذلك غناها بمناجم الكروم والحديد والاحجار
الكريمة .

اذن فما الاسباب الحقيقية لتدهور الوضع للاجابة على
هذا السؤال نجد ان استغلال استثمار الاراضي في
البرازيل يقتصر على المستثمرين من الولايات المتحدة
والمانيا الغربية « فقط » ؟

وهذا بين ونزيل الاستغراب حول مستقبل الاقتصاد
البرازيلي ؟؟
لان بشاعة المستثمر الاميركي ستؤدي الى دمار شامل
لهذه البلاد ما لم يتم وضع ضوابط وشروط تحدد له
الكيفية والحدود .

ومن الامور البسيطة الدالة على هذا الجشع فكرة
استثمار منطقة نهر الامازون بازالة الغابات على جانبيه
واقامة مزارع ومصانع !!

وهذا المشروع اثار حفيظة المنظمات العالمية لحماية
البيئة لما لغابات الامازون من اثر كبير في تحديد
التوازن في الجو بين الاكسجين وغاز ثاني اكسيد
الكربون .. بجانب انها تحفظ الكثير من الطيور
والحيوانات النادرة التي ستفقد في حالة ازالة هذه
الغابات ؟؟

ولذلك تم تأجيل المشروع ولكنه لا يزال قيد الدرس .
ومن اجل المال يدفع المستثمر الاميركي الى الدمار
البرازيل وكل العالم ..

ان هذا الاستثمار يثير الكثير من التساؤلات حول تحديد
المستثمرين ويدعو المستثمر العربي الى دخول البرازيل
وسيجوز دخوله ذو فائدة اكبر من المستثمر الاميركي .
اولاً لان الجشع ليس من صفاته والامر الثاني وجود
الجالية العربية الكبيرة في البرازيل وما يمكن ان تؤديه
من خدمات ومساعدات كبيرة بجانب حفظ الاقتصاد
البرازيلي .

عبدالله الخطيب

يوم الغذاء العالمي المراة والزراعة

اختارت منظمة الاغذية والزراعة
للامم المتحدة موضوع الدور
الذي تقوم به المراة في الزراعة
ليكون الموضوع الاساسي ليوم
الاغذية العالمي الرابع الذي
يوافق ١٦ اكتوبر وهو تاريخ
انشاء هذه المنظمة عام ١٩٤٥ .
وقد قامت المنظمة بجمع بيانات
عن دور المراة ونشاطها في ٨٢
بلدا ناميا خارج امريكا اللاتينية
وتبين ان نصيب المراة من قوة
العمل الزراعية هو ٤٢ في المائة
في المتوسط وتفاوتت هذه النسبة
ما بين ٤٦ في المائة في افريقيا
و ٤٥ في المائة في اسيا و ٤٠ في
المائة في منطقة بحر الكاريبي و
٣١ في المائة في شمال افريقيا
والشرق الاوسط . وقد تبين من
الاحصائيات ان المراة في كثير من
البلدان تقوم بنصيب كبير من
الاعياء الزراعية حيث ينتقل
الرجال الى المدن سعياً وراء
فرص العمل .

من طرائف ملكات الجمال

مضفت لجنة التحكيم في
مسابقات ملكة جمال العالم في
إيطاليا اختيار الاتمة سوزانا
هتشتيت والتي تبلغ من العمر
خمس عشرة عاماً لصغر سنها
وقالت اللجنة التي يرأسها
المخرج الايطالي ديبوريس انها
صغيرة جداً بحيث لا تستطيع
تمثيل إيطاليا بالشكل اللائق في
هذه المسابقة .
واختيرت بديلة لها تبلغ من العمر
تسعة عشرة عاماً .

الشهيرة « كوليت » في مسلسل تلفزيوني

تتبع الممثلة الفرنسية ماشاميل
دور الكاتبة الفرنسية الشهيرة
كوليت عندما كانت تبلغ من العمر
٧٩ عاماً وذلك من خلال المسلسل
التلفزيوني الذي يتعرض لهذه
الفترة من حياة الكاتبة والذي
يعرض في أربع حلقات .
وقد قامت ماشا ميريل بزيارة
الامكان التي كانت تتردد عليها
الكاتبة في هذه الفترة والتي
كتبت فيها أشهر رواياتها لجهة
فريير و الفانوس الأزرق .

فرح تنتظر مولوداً من أول



فرح فاويز

يعيش الحبيب فرح فاويز وريان
أوليف نفس قصة الحب التي عاشها
من قبل التجمين العامين الزفاف
تايلور وريتشارد بيرتون ففي خلال
هذا العام التقط لهما حوالي ٥ آلاف
صورة وهم يتنقلان سوياً .
وقد تركت فرح فاويز عملها

ازمة ضفادع في بنغلاديش

قد لا يعلم الكثيرون ان طبق ارجل
الضفادع هو من الاطباق المفضلة في
المطاعم الراقية في دول اوروبا
الغربية . وقد لا يعلمون ان هذا
الطبق يقدم كذلك في بعض المصامم
العربية اعني في مطاعمها وفنادقها
الراقية . ويبدو ان هذا الطبق كان
السبب في حدوث عدم توازن في
البيئة في بنغلاديش ، ذلك ان اقبال
الناس على اصطياد الضفادع خلال
اللاتي عشر عاماً الماضية تم تصديرها
بعد تبريدها وبمعالجتها في احد
المصانع في ميناء تشيتا غونغ ادى الى
نقص كبير في عدد الضفادع في
بنغلاديش الامر الذي ادى الى
حدوث عدم توازن بيئي هناك بل
ولى اضرار وامراض .
هذا ما يقوله تقرير عن هذا الموضوع
كما كده البروفيسور ذاكر حسين
من جامعة دكا ورئيس جمعية الحياة
البرية في بنغلاديش . وقد ادى نقص
الضفادع الى ازدياد عدد الحشرات
التي تقتات عليها الضفادع والتي
تهاجم المحاصيل الزراعية . ويقول

حروب الابتزاز

ان الطبيعة الاساسية
الموروثة للامبريالية هي
الابتزاز اولاً ، فان فطنت
المؤامرات ظهرت القوة
لذلك وتعمل ما تريد
وهذا كسان في داب
الاستعمار القديم ، اما
الاستعمار الجديد فلان
التوازن في القوى
العالمية في الشرق
والغرب قد خفف من
كثرة الاعتماد على القوة
المباشرة ، لان المنطقة
العربية تسلك تسوية
نفسية كبيرة فلا عجب
ان تكون منطقة
مؤامرات وتحديات
وانشغافات وحروب .
والواقع - ولتواجه
الحقائق بصراحة - ان
الامبريالية الاميركية
حاولت الابتزاز اولاً عن
طريق دفع معظم موارد
المنطقة نحو الحياة
البلاخة ولاسراف في
الاستيراد فضلاً عن
استيراد المعامل
وتحديث المعامل القليلة
في المنطقة صار
الاستيراد للسلع
والمستوردات الغالية ،
وخلفت طبقة باذخة لا
تري الحياة الا في هذا ،
اي باعادة العقل العربي
الى ثلاثة قرون مضت
ليعيش بعضهم تلك
الحياة اللويسية -
الفكتورية الباذخة .

ولكن وعي الشعوب
حكامها في المنطقة دفع
الامبريالية الاميركية الى
تبديل خطة الابتزاز عن
طريق التجارة السليمة
الى تجارة الاسلحة
لايقاف حركة التطور
والثمن في الدول العربية
في الشرق بخاصة -
وهكذا وقعت الحرب
العراقية - الايرانية
لحواصة حالة الابتزازين
الطرفين معاً .
وليس امام الفكر الا
التفكير بما يخفيه
المستقبل فان هذه
الحرب ستطول عمداً
وربما ستفتح ميادين
اخرى جانبية زبادة في
انهاك المنطقة وكان
هذه الحرب الطويلة
القاسية والحرب
الدولية في لبنان غير
كافية .

لان الامبريالية
البريطانية التي حكمت
المنطقة طويلاً قد
استبقت على شيلين
لثمين من ترانها :
م كلة الاقليات القومية
والمشكلة الطائفية
وهكذا حين تتسلم
الامبريالية الاميركية
الارث الامبريالي
الفكتوري البريطاني تجد
امامها امضى سلاحين
ابقيا يبدون عن الحل
او للتجريد بعد الاستقلال
للجوء اليهما عندما
تتطلب الضرورة ذلك ..
والضرورة هي اشباع
الجشع الاميركي واغناء
الباطرة الاستعمارية
ذوي الكروش الكبيرة .
وهذه هي المأساة
العميقة لامة العربية في
هذا القرن فان شرراً
بعض دولها النفطية
يجعل الاصابع الامبريالية
تحريك المؤامرات وتشعل
الحروب في الخفاء
لترسل الاسلحة
المسبوحة من ترساناتها
وتتبعها بأعلى الاثمان
للطرفين فهل من يدرك
ومن يتعظ !!
عبدالمجيد لطفي

موت درع السم

لم يستطع تجاهل التحذير .
وبينما كان يبني نفسه في مهنته لم
يستطع تبديد الخرافات من عقله
بالرغم من ميته التي أصبحت
مقدمة ورفيدة .. فيلا كبيرة ،
خدم ، ثلاث سيارات وحمام
سياحة .
لكن الصفة البرازيلية كانت مفيدة
جدا له ولا يجوز ان تغفل منه .
الشيء المزعج فيها هو انها اقتنصت
منه ان يصير لكي يوقعها ويختنها .
وبعد بض ايام ، اي بعد وصول
الشحنة الاولى من المجوهرات من
البرازيل ، وضع خوزيه ما قبنته
بالتسبة لخوزيه ، الذي ولد فقيراً ،
لانه عندما كان صبياً في الـ ١٢ من
العمر ، حذرت جدته من الطيران
لانه سيكون فيه موهبة الحق .
بالتسبة لخوزيه ، الذي ولد فقيراً ،
سخرات القدر ان خوزيه هو الذي
تسبب في موته .
فمنذما عاد من البرازيل ، كان فرحاً
جدا لانه هزم آثار جدته ونجح في
عقد الصفقة وجلب معه
المجوهرات ، فاخذ يتباهى بنجاحه
في ارجاء بلدة كاسيريز فانتشر الخبر
كانار في الهشيم .
ويبدو ان شخصاً ما كان يراقبه وعمل
له كميناً . لقد كان خوزيه طبيباً
لدرجة ان تحدث عن نفسه لدرجة
الموت .. وبذلك حقق نبوءة
جدته .

سلي اتانك



يقال ان وراء عملية
تأجيل الاجازات والبعثات
الطبية في وزارة الصحة -
حركة تصحيحية هامة
جدا !!
سفر